

Školní rok 2017 - 2018

Základní umělecká škola Zábřeh

Mgr. Pavel Doubrava



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
Zábřeh

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ŠKOLY

Obsah:

1.	Základní údaje o škole	
1.1	Základní údaje	2
1.2	Charakteristika školy	2
1.3	Profil absolventa	3
2.	Přehled oborů vzdělání	
2.1	Hudební obor	3
2.2	Taneční obor	8
2.3	Výtvarný obor	10
2.4	Literárně-dramatický obor	11
2.5	Přehled učebních plánů se schvalovacími doložkami	11
2.6	Statistické údaje o žácích	12
3.	Místa poskytovaného vzdělávání	
3.1	Bušín	12
3.2	Olšany	12
3.3	Jedlí	12
3.4	Postřelmov	13
3.5	Štíty	14
4.	Přehled pracovníků školy	14
5.	Údaje o přijímacím řízení	
5.1	Práce s předškolními dětmi	15
5.2	Přijímací řízení	17
6.	Údaje o výsledcích vzdělávání žáků	
6.1	Údaje o výsledcích vzdělávání	17
6.2	Hodnocení výchovně vzdělávací prevence sociálně patologických jevů apod.	18
6.3	Výsledky soutěží, přehlídek	18
7.	Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků	
7.1	Počet pedagogů zapojených do dalšího vzdělávání	21
7.2	Oblast vzdělávání, kým bylo vzdělávání pořádáno	21
8.	Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti	
8.1	Galerie Tunklův dvorec	23
8.2	Mezinárodní interpretační kurzy	24
8.3	Koncertní činnost	25
8.4	Významné události školního roku	38
9.	Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené ČŠI	44
10.	Základní údaje o hospodaření školy	
10.1	Výnosy	44
10.2	Náklady	44
10.3	Stav fondů	45
10.4	Inventarizace majetku	45
11.	Přílohy DVD:	
	Fotoarchiv	
	Galakonzert	

1. Základní údaje o škole

1.1 Základní údaje

- Název školy dle zřizovací listiny: Základní umělecká škola Zábřeh
- Sídlo školy: 789 01 Zábřeh, Školská 349/9
- Právní forma: příspěvková organizace
- IČO: 64 09 51 51
- IZO: 110 006 992
- Zřizovatel: Olomoucký kraj
- Ředitel školy: Mgr. Pavel Doubrava
- Zástupce ředitele školy: Mgr. Petra Krňávková
- Rada školy: není ustanovena
- Součásti školy a jejich IZO: Základní umělecká škola 110 006 992
- Místa poskytovaného vzdělávání: Olšany, Bušín 52
Olšany 64
Štítý, nám. Míru 38
Zábřeh, Jedlí 240
Postřelmov, Školní 290
- Telefon: 583 412 022, 583 450 187
- e-mail, www stránky: zus@zus-zabreh.cz, <http://zus-zabreh.cz>

1.2 Charakteristika školy

Činnost základních uměleckých škol je vymezena § 109 zákona 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v platném znění, vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání, v platném znění, učebními plány a osnovami pro ZUŠ, RVP ZUV a ŠVP.

Základní umělecká škola Zábřeh, identifikátor zařízení 600 004 449, zařazena do rejstříku škol pod identifikačním číslem (IZO) 110 006 992, patří ke středně velkým školám. Žáci zde mají možnost získávat základy vzdělání v **oboru hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém**. Ve školním roce 2017 - 2018 využilo vzdělávací nabídky v hudebním oboru 600, v tanečním 92 a v literárně-dramatickém 30 žáků. 98 zájemců rozvíjelo své nadání v oboru výtvarném. Výuku všech výše uvedených žáků zajišťovalo 43 pedagogů s celkovými úvazky 31,592. Vedle pedagogických pracovníků ve škole pracovalo 7 provozních zaměstnanců s celkovými úvazky 3,325.

Materiálně technické zajištění školy je na vyhovující úrovni. Stávající hudební nástroje jsou udržovány v dobrém technickém stavu a dle potřeby jsou nakupovány nové. Pedagogové mají možnost využívat moderní učební pomůcky (PC v každé učebně, audio techniku, osvětlovací techniku, interaktivní tabule, tablety,...). Škola je vybavena také technikou nutnou pro zabezpečení administrativy školy (PC, kopírky, tiskárny,...). V podrobnostech o zřizování, rušení, organizaci, podmínkách, průběhu a délce studia, hodnocení a klasifikaci, výši příspěvku a způsobu úhrady nákladů spojených s výukou se řídí vyhláškou MŠMT č. 71 ze dne 9. února 2005 o základním uměleckém vzdělávání v platném znění.

Výuka žáků probíhá v Zábřehu, Štítech, Jedlí, Olšanech, Bušíně a Postřelmově. Podmínky na pracovištích mimo Zábřeh lze charakterizovat jako vyhovující. Ve Štítech je pro výuku k dispozici druhé podlaží budovy, které má škola pronajaté od města Štíty, v ostatních místech poskytovaného vzdělávání probíhá výuka v prostorách tamních ZŠ.

V Zábřehu má škola k dispozici dostatečný počet učeben pro hudební obor, koncertní sál, zkušebnu pro orchestr a komorní soubory, která může být díky svým akustickým parametrům využívána také jako nahrávací studio, odbornou učebnu pro výuku hudební teorie, která umožňuje realizovat i pohybovou výchovu a hudebně rytmické hry.

Výtvarný obor má k dispozici dva výtvarné ateliéry a keramickou dílnu, které jsou dispozičně situovány do podkroví. V prvním podlaží je situován baletní sál, který je vybaven zrcadly, madly a speciální podlahovou krytinou. Pro žáky literárně-dramatického oboru je k dispozici učebna, která je vybavena potřebným inventářem. Samozřejmostí je i dostatečný prostor pro zázemí jednotlivých oborů (sklady, archívy, šatny, atp.)

Zrekonstruovaný objekt, ve kterém sídlí škola v Zábřehu, zajistil velmi dobré technické a prostorové podmínky pro vzdělávání žáků ve všech oborech, které tím, že působí v jednom objektu, mají ideální podmínky pro vzájemnou spolupráci. Objekt otevírá do budoucna i možnost naplňovat vzdělávací vize vedení školy a pedagogického sboru.

Příloha č. 1

1.3 Profil absolventa

Základní umělecké vzdělávání, jak vyplývá z § 109 zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v platném znění, poskytuje systematické základy odborného vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech žákům, kteří projeví potřebné předpoklady a zájem o studium. Z těchto žáků vychovávají zdatné amatéry, kteří jsou schopni samostatně proniknout do struktury a obsahu uměleckého díla. Základní umělecká škola připravuje také žáky pro vzdělávání ve středních školách uměleckého zaměření a v konzervatořích, popřípadě pro studium na vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením.

2. Přehled oborů vzdělání

Naše škola ve školním roce 2017 - 2018 pokračovala v dalších ročnících ve výuce podle školního vzdělávacího programu. Se školním vzdělávacím programem byla veřejnost seznámena prostřednictvím webových stránek a tištěné verze dokumentu.

2.1 Hudební obor

Obor má na ZUŠ Zábřeh nejdelší tradici, je součástí školy od jejího založení. Školní rok 2017 - 2018 dokončilo 600 žáků, kteří navštěvovali studium sólového zpěvu nebo některého z 21 nabízených hudebních nástrojů ve vzdělávacích zaměřeních hra na klávesové nástroje, hra na dechové nástroje, hra na bicí nástroje, hra na smyčcové nástroje, hra na strunné nástroje.

Vzdělávací zaměření **Hra na klávesové nástroje**, studijní zaměření **Hra na klavír a Hra na varhany**, studovalo v tomto školním roce 153 žáků. Vyučování zajišťovalo 6 pedagogů na plný úvazek (L. Čermáková, J. Stejskalová, Mgr. Z. Řeháková, BcA. M. Valentová, Mgr. M. Vintrová, E. Vurstová) a 3 pedagogové na částečný úvazek (Bc. H. Bednářová, E. Rýznarová DiS., Z. Stejskalová DiS.).

Pedagogové klavírního oddělení se v tomto školním roce intenzivně věnovali zkvalitnění metodiky hry stupnic a akordů (nová čtyřdílná publikace J. Bastiena Technic) a koordinaci ve vzájemném propojení poznatků jednotlivých nových klavírních škol. Velká pozornost byla věnována i klavírní improvizaci pro nejmenší.

V rámci KH pokračovalo Klavírní praktikum, které položilo solidní základ hry podle akordických značek, tvorby harmonických kadencí a transponování písní. Současně byla cíleně rozvíjena schopnost vnitřní sluchové představy doplněna o intonaci i sluchové rozlišení jednotlivých intervalů.

Klavírní oddělení zorganizovalo Krajskou přehlídku talentovaných klavíristů. Zajistilo nejen plynulý časový harmonogram pro 70 účastníků z celého kraje, připravilo originální diplomy, ale přispělo k příjemné atmosféře provozem a nabídkou „naší kavárny“. O zdařilosti akce svědčil i fakt, že Krajská přehlídka byla u nás v Zábřehu již dvakrát za sebou, a dle slov přijíždějících pedagogů „se k nám všichni znovu moc těšili!“

Velkou a dlouho připravovanou akcí bylo veřejné vystoupení žáků klavírního oddělení na ZUŠ OPEN 2018. Celkem 60 klavíristů připravilo čtyři hodiny nepřetržitého toku hudby v prostorách nádražní haly ČD Zábřeh. Zazněla především hudba jazzová, ale i velmi populární klasické kusy. Bylo příjemné vidět zájem a spokojenost kolemjdoucích i rodičů žáků, kteří se mohli přesvědčit, že motto ZUŠ OPEN „Děti žijí uměním“ se skutečně naplňuje a je pravdivé.

Výsledky žáků byly prezentovány na interních i veřejných koncertech školy, celé třídy se pak představily dvakrát za rok na třídních koncertech. Galakonzert školy byl příležitostí pro sólové vystoupení klavíristy Adama Schiffera a čtyřruční hru Marie Hofingerové a Lucie Mrákavové. V recitálových koncertech vystoupili absolventi ze třídy Lenky Čermákové (Vojtěch Matěj, Kristýna Ozorovská, Natálie a Barbora Zikovy) a ze třídy Marie Vintrové (Adam Schiffer a Vít Těthal). Varhanní oddělení připravilo na konec června koncert v chrámu sv. Bartoloměje.

Ve školním roce 2017 – 2018 nastoupilo ke studiu vzdělávacího zaměření **Hra na klávesové nástroje**, studijní zaměření **Hra na elektronické klávesové nástroje**, celkem 59 žáků, které vyučovali Bc. Ivo Čermák, Mgr. Magdalena Kučerová, Mgr. František Kolčava, Eliška Rýznarová, Bc. Vojtěch Poštulka a Bohumil Havelka. V pololetí ukončil pracovní poměr Bc. Vojtěch Poštulka a na jeho místo nastoupil bývalý pedagog školy Miroslav Portyš. Výuka probíhala v budově ZUŠ v Zábřehu a také na MPV (pobočkách) ve Štítech a Jedlí.

V průběhu školního roku se žáci EKN zúčastnili řady koncertů a vystoupení pořádaných ZUŠ. Absolventka II. stupně Adéla Ulrichová reprezentovala oddělení EKN na nejvýznamnějších akcích školy, tj. Adventní koncert, celostátní happening základních uměleckých škol ZUŠ OPEN a Galakonzert školy.

Vzdělávací zaměření **Hra na dechové nástroje a Hra na bicí nástroje** navštěvovalo 179 žáků, které v Zábřehu a na pobočkách ve Štítech, Olšanech, Bušíně a v Postřelmově vyučovali 3 pedagogové na plný úvazek (Mgr. P. Doubrava, MgA. L. Václav, L. Vepřek) a 9 pedagogů na částečný úvazek (L. Effenbergerová, B. Pavlíková, V. Foltýnová, Mgr. A. Rubešová, Mgr. G. Kubičková, B. Havelka, P. Nejedlá, V. Komárek, Mgr. K. Mynářová).

Pedagogové vyučovali hru na zobcovou flétnu, příčnou flétnu, hoboj, klarinet, saxofon, trubku, lesní roh, tenor, baryton, pozoun, tubu a bicí nástroje.

Tento školní rok se učitelé a žáci věnovali především intenzivní přípravě na další ročník národní soutěže ZUŠ, tentokrát v sólové hře na dechové nástroje a hře na bicí nástroje. Velmi nás těší, že naši žáci, kteří se této soutěže účastnili, získali cenná umístění v jednotlivých kolech, a především blahopřejeme Petře Přibáňové (tenor), Moně Azzani (hoboj) a Adéle Ondráčkové (lesní roh) k postupu do ústředního kola, kde získaly druhá místa.

Jako každoročně svou celoroční práci a studijní výsledky prezentovali žáci a učitelé průběžně i v tomto roce ve hře sólové, komorní i orchestrální na mnoha koncertech pořádaných školou či koncertu dechového oddělení, třídních a absolventských koncertech. Petra Přibáňová a Adam Azzani zastupovali dechové oddělení na Galakonzertě školy v sólovém podání svých soutěžních přednesových skladeb. Premiéru v sólovém hraní na tomto koncertě měla s Dechovým orchestrem ZUŠ Zábřeh Adéla Ondráčková, která zahrála skladbu Camila Saent Saense *Romance pro lesní roh*. V podání orchestru zazněly skladby *Encanto* od Roberta W. Smitha, *One Moment in Time* od Roberta Hammonda a již zmiňovaná *Romance pro lesní roh* od Camila Saent Saense.

Dechový orchestr ZUŠ Zábřeh se pod vedením Lubomíra Vepřka podílel na mnoha kulturních akcích v regionu, ale i mimo něj. V průběhu školního roku i prázdninového období se zúčastnil např. tradičních adventních koncertů. V květnu se účastnil druhého ročníku celorepublikové akce ZUŠ OPEN, na kterém koncertoval společně s Junior big bandem ZUŠ Zábřeh před budovou ZUŠ Zábřeh. Dále žáci Dechového orchestru ZUŠ Zábřeh účinkovali na koncertu filmové hudby v Zábřehu na akci s názvem Notování Zábřehem.

V červnu se členové orchestru organizačně podíleli na pořádání 14. ročníku mezinárodního festivalu Hudba bez hranic 2018 v Dolních Studénkách. Festivalu se zúčastnily orchestry ze Sebedražie (Slovensko), Dechový orchestr Wolsztyn (Polsko), Teekkaritorvet band (Finsko), Dechový orchestr Swarzedz (Polsko), Dechový orchestr Němčice nad Hanou. V srpnu orchestr vycestoval na XX. ročník festivalu orchestrů do polského Swarzedzu.

Junior Big band ZUŠ Zábřeh pokračoval pod vedením MgA. Lukáše Václava v plánované generační obměně hráčů spojené s postupným začleněním mladších žáků do orchestru. V tomto školním roce byl kladen důraz na souhru rytmické sekce. Saxofonovou sekci bylo nutné doplnit o další žáky. Sekce trumpet a pozounů tvořila kompaktní část big bandu. Při nácvičce zejména swingových, popových a rockových skladeb byla prioritou intonace, dynamika a správné frázování v daném žánru. Hlavním cílem školního roku bylo ustálení obsazení orchestru a příprava na koncerty.

Nedílnou součástí výuky byl i poslech světových i českých souborů podobného obsazení. Během školního roku dokázal Junior big band nacvičit a sehrát 10 stylově odlišných skladeb střední obtížnosti. Junior big band v letošním roce vystoupil se svým programem v rámci celostátní akce ZUŠ Open a dále na akci s názvem Notování Zábřehem.

Vzdělávací zaměření **Hra na smyčcové nástroje** navštěvovalo 29 houslistů, 1 violistka a 12 violoncellistů. Pedagogické vedení zajistili MgA. Pavlína Chudá, Mgr. Dominik Kolčava a Mgr. František Kolčava.

Výuka komorní hudby byla realizována prostřednictvím smyčcového souboru nejmladších žáků, klavírním triem, smyčcovým kvartetem a v letošním roce také nově v komorním orchestru.

Dvě žákyně absolvovaly první stupeň hry na violoncello - Alexandra Balcárková a Eliška Salajková, tři žáci na housle – Kryštof a Alžběta Kolčavovi a Anna Nováková.

Nově vzniklý komorní orchestr se postaral o nejvýznamnější akce, na kterých smyčcové oddělení participovalo. V prosinci to byly výchovné koncerty pro základní a střední školy, kde předvedl „orchestr na ovladač“, improvizaci ve stylu dodekafonie. Následovala příprava na soutěž orchestrů, která zahrnovala soustředění spojené s přespaním ve škole. Následná výprava na krajské kolo do Hranic přinesla druhou cenu. V dalším období se orchestr zaměřil na akci ZUŠ Open, Galakonzert a Notování Zábřehem.

Výrazným počinem byl i druhý ročník koncertu smyčcového oddělení, který proběhl 6. června ve spolupráci s oddělením bicích nástrojů, ale také Zábřežským komorním orchestrem s dirigentem Milanem Plodkem. Jako sólisté se představili letošní absolventi Kryštof a Alžběta Kolčavovi s Bachovým houslovým dvojkonzertem, dále soubory smyčcového oddělení a také hosté z kytarového, klavírního a pěveckého oddělení.

Ve školním roce 2017 – 2018 studovalo ve vzdělávacím zaměření **Hra na strunné nástroje**, studijní zaměření **Hra na kytaru** celkem 93 žáků, kteří pracovali pod vedením učitelů Jana Holoty, Petra Johna, Jany Kuzníkové, Mgr. Zdeňky Davidové, Mgr. Terezie Odstrčilové, která od dubna nastoupila na mateřskou dovolenou a zastoupila ji p. uč. Jolana Paličková.

Učitelé v průběhu školního roku absolvovali dvoudenní metodický kurz Práce s kytarovým orchestrem pod vedením lektora Rostislava Coufala.

Oddělení spolupracovalo v komorních hrách s dalšími nástroji, soubory a seskupeními, také s oddělením tanečním. Mnoho příležitostí k vystupování měl také Kytarový orchestr.

Na **pěveckém oddělení** studovalo 77 žáků včetně pobočky Štíty pod vedením učitelů Mgr. Evy Grúzové, Petra Johna, Hany Johnové a Lenky Hadové.

Důležitou náplní školního roku byla příprava a účast v Národní soutěži ZUŠ v sólovém a komorním zpěvu, kde v krajském kole získala Anna Kozáková 1. místo a Zuzana Štanclová, Elena Scholzová místa druhá. Činnost pěveckého oddělení nabízela žákům pestrou škálu oblastí, ve kterých mohli rozvíjet svoji hudebnost, získávat zkušenosti a objevovat vlastní možnosti svého osobitého hudebního vyjádření. Koncertní činnost, patřící k jeho základům, byla v minulém roce opět bohatá a zajímavá.

Zpěváci potěšili svým vystoupením pacienty interního oddělení místní nemocnice, dále diváky, kteří přišli oslavit Den matek v neděli 13. května do Katolického domu, a obohacovali program mnoha vernisáží.

Pořádání ZUŠ OPEN formou vystoupení v ulicích města bylo pro všechny žáky i učitele novou pozitivní zkušeností. Zpěváci obsadili dvě stanoviště, kde zaznívaly sólové i sborové výstupy.

Realizace samostatného absolventského koncertu Terezy Balcárkové umožnila zapojení mladých instrumentalistů spolužáků tak, aby koncert byl pestrý a zajímavý.

Příležitost k vystoupení na Galakonzertě 30. května dostali dva sólisté, Tereza Balcárková a Zuzana Štanclová. Skladby se připravovaly ve spolupráci se smyčcovým, klavírním a kytarovým oddělením.

Tradičním způsobem proběhl koncert pěveckého oddělení.

Pěvecký komorní sbor **Jasmín** si na předvánoční čas připravil pro diváky několik vystoupení. V kulturním domě Postřelmov, kde zpíval pro seniory - Svaz důchodců ČR, pracovníků ve školství, přidal ke sborovému repertoáru monolog Elízy Doolittlové z muzikálu My Fair Lady. Její představitelka Nikola Horská improvizovala na všechny spontánní reakce

diváků s takovou pohotovostí, že přítomné vtáhla do děje, pobavila je a rozveselila. Společné zpívání koled se pak neslo v radostném duchu a dobré náladě. Na adventním koncertě školy 10. prosince v kostele sv. Barbory vystoupil Jasmín v závěru programu. Spirituály Amazing Grace a Gonna Be a Great Day podtrhly a završily sváteční atmosféru koncertu. 17. prosince následoval výjezd do malebné obce Zborov. V útulném společenském sále obecního úřadu zhlédli tamější diváci komponovaný pořad písní a mluveného slova, zamyšlení nad propojeností důležitých lidských hodnot – přátelství a lásky. Zpěváky může hrát příjemný pocit, že v předvánočním čase rozdávali radost svým uměním. Druhá polovina školního roku patřila především lidové hudbě s cílem objevit a zamilovat si krásu folklóru. Sbor interpretoval hanácké a české písně v rámci ZUŠ OPEN ve spolupráci s kytarovým oddělením.

Další vzdělávání pedagogů probíhalo u některých učitelů formou soukromého studia, využili jsme i možnosti následků výuky zpěvu v rámci pořádání interpretačních kurzů naší školy.

Nauka o hudbě

Hudební teorie byla vyučována v Zábřehu ve 21 skupinách, což je o hodinu více než v loňském roce. Dva přípravné ročníky, tři první ročníky, pět druhých ročníků, pět třetích ročníků, tři čtvrté ročníky a tři ročníky páté.

Nauku o hudbě vyučovala Mgr. Petra Krňávková a nově Mgr. Magdalena Kučerová a Mgr. Alena Raková. Obě vyučující se seznámily se Školním vzdělávacím programem, s učebnou a pomůckami. Pro uvedení do praxe konzultovaly výuku v jednotlivých ročnících v průběhu roku, poskytovaly si zkušenosti a postřehy z výuky.

Na pobočkách ve Štítech, Bušíně, Jedlí a Postřelmově se podělily o heterogenní výuku sedmi skupin Mgr. Eva Grúzová, Pavla Nejedlá, Mgr. Alexandra Rubešová, Eliška Rýznarová a Mgr. Terezii Hiklovou, která odešla na mateřskou dovolenou, zastoupila Mgr. Alena Raková a Pavla Nejedlá.

V rámci dalšího vzdělávání učitelů se vyučující setkali se členy okresní sekce Hudební nauky na semináři Hudební hry II, který představil v ZUŠ Zábřeh novou učební koncepci výuky hudební teorie pod vedením lektora Cyrila Kubiše. Dále to byla dvě setkání pedagogů v projektu České filharmonie s názvem Hudba do škol v Praze pod vedením několika lektorů a v Olomouci již tradiční seminář Na hudbu trochu jinak, kterou řídila opět krajská metodička Hudební nauky Rafaela Drgáčová. Všechna tato školení byla velmi podnětná a vnesla do výuky mnoho nových nápadů a zajímavých činností.

Učebna hudební nauky v Zábřehu byla opět obohacena novými hudebními nástroji a pomůckami. Boomwhackers zvonkohry v diatonickém ladění a chromatické zvonečky byly využívány při improvizaci, doprovodu skladeb a písniček. Nově bylo zakoupeno zvukové hudební pexeso, rytmický vláček, zvuková nášlapná klaviatura a zajímavě napsané publikace o hudebních skladatelích a jejich dílech. Byly také vyrobeny nové pomůcky s názvem Hudební doble pro opakování hudebních symbolů a hudebních nástrojů, rytmické kostky a tzv. Rytmický nákup.

Nadále byly používány všechny pomůcky, kterými učebna v Zábřehu disponuje. Vybavení je velmi kvalitní, což umožňuje střídat činnosti a vést hodiny pestrým způsobem. Hlavním výukovým materiálem zůstaly pracovní sešity Martina Vozara s doplňkovými materiály. S touto pomůckou se pracovalo i na MPV. Výuka je zde náročnější z důvodu velkých věkových rozdílů v heterogenní výuce. V Zábřehu a ve Štítech je pro atraktivitu výuky výhodou interaktivní tabule, kterou ostatní pobočky využívat nemohou.

Všichni pedagogové pracovali podle tematických plánů. Žáky seznamovali s hudební teorií, názvoslovím a dějinami hudby dle Školního vzdělávacího programu. Prostřednictvím rytmických, pohybových, poslechových, hudebně teoretických, pěveckých a improvizčních činností si žáci teorii procvičovali i prakticky. Učili se samostatnosti i spolupracovat ve skupinovém vyučování a společně kontrolovali výsledky své práce. Pro poslechové ukázky se nevyužívaly jen CD nosiče a ukázky na youtube, ale také samotné výstupy žáků, což vneslo do výuky zajímavý prvek.

Tradicí se stávají hudební výlety, které doplňují výuku. 13. března se opět podařilo uskutečnit zájezd žáků do Prahy do Rudolfinu na poučný program České filharmonie „Kdo se bojí filharmonie?“ Byl určen pro starší žáky a protagonisté zkoumali otázky typu: proč se vážné hudbě říká vážná, může se hrát jen tak k čaji anebo ve výtahu, jak zní Smetanova Vltava hraná pozpátku, odkud víme, jak rychle se má hrát Beethovenova Osudová nebo jakou mimiku používá dirigent, když řídí orchestr.

Oživujícím prvkem pro výuku se stala tzv. Cup song (hra na plastové kelímky) - vystoupení žáku postřelmovské nauky. Při nácviu tohoto vystoupení byla navázána spolupráce s Mgr. Zuzanou Řehákovou, která se postarala o klavírní doprovod žáků. Cup song si žáci zahráli na školní akademii Mažorettek v KD Postřelmov 28. května.

Po dvou letech se opět podařilo uspořádat soutěž, které se účastnili žáci zábřežské nauky. 17. května se utkaly ve třech kategoriích týmy, které mezi sebou soupeřily nejen ve znalostech z hudební teorie, ale také v praktických hudebních činnostech. Vše proběhlo zábavnou a hravou formou.

12. dubna 2018 se uskutečnila krajská metodická sekce Hudební nauky v Olomouci s krajskou metodičkou Rafaelou Drgáčovou, která přivezla mimo jiné informace o soutěži HN, která proběhla v Praze, s diskusí o možnostech účasti na této soutěži. 10. května 2018 se pak uskutečnila okresní metodická sekce v Zábřehu, na které zazněly informace z krajského setkání. Dalšími body programu byly ohlasy na novou koncepci Hudební nauky a aplikaci Noutee k procvičování učiva. Dále pak ŠVP, motivace a metodika ve výuce HN, novinky v práci s dětmi, hodnocení žáků, zařazování žáků do ročníků, externí výuka nebo docházka žáků.

2.2 Taneční obor

Taneční obor navštěvovalo 94 žáků. Absolvovalo 5 žáků, z toho 3 z I. stupně a 2 žáci z II. stupně.

21. ledna 2018 se konalo ve velkém sále Zábřežské kulturní s.r.o. první veřejné vystoupení, kde děti prezentovaly své taneční kompozice za I. pololetí. 30. a 31. 5. mohli žáci ZŠ a SŠ ze Zábřeha a okolí zhlédnout výchovné koncerty nazvané **Tanec 21. století**. Tohoto projektu se zúčastnilo 20 žáků tanečního oboru. Účelem představení bylo seznámit diváka s novým uměleckým vnímáním tanečního pohybu v současnosti za pomoci různých technických možností či netypických rekvizit nebo nehudebního podkladu, ale i představit důležité osobnosti této tvorby. Přínosem pro realizaci jednotlivých choreografií byl nákup nových LED světel na dálkové ovládání a pořízení nových kulis. Na vystoupení jsme využili i divadelní tyl, který sloužil nejen k promítání tanečních videí, ale také k použití živého efektu.

V úvodu koncertu diváci zhlédli tanec na námět od významného tanečního choreografa Ohad Naharin, který v současné době působí v izraelské taneční skupině Batsheva Dance Company. Návštěvníkům koncertu jsme přiblížili i nový styl tance floor-work z tvorby španělské choreografky Roser López Espinosa. Naši žáci si mohli poprvé také

vyzkoušet natáčení dvou tanečních videoklipů, které byly samozřejmě použity v tomto projektu. První videoklip byl natočen se 14 žáky přímo v budově ZUŠ na hudbu Michaela Jacksona (natáčení trvalo 5 hodin). Druhý videoklip byl natočen v černobílém provedení se 6 žáky v půdních prostorách jednoho domu v Dubicku na hudbu The XX. Ve videoklipu se použily i vizuální efekty, které si vyžádaly až 50 hodin práce. Oba filmové záznamy natočil a sestříhal bývalý žák výtvarného oboru Ondřej Hošek.

Za pomoci tří ocelových konstrukcí (geometrických tvarů) a ocelového rámu (zrcadla) jsme se snažili vyjádřit citovou atmosféru ve dvou tanečních kompozicích tak, aby se co nejlépe dotkla diváka.



Na závěr představení jsme využili nehudební podklad k tanci, kde se tři tanečníci museli orientovat v určitých zvukových stopách. Samotné zpracování této choreografie trvalo téměř dva roky. Posledním ohlédnutím za tancem 21. století byl tanec nazvaný Dopis, kde se uplatnil divadelní tyl s přední projekcí. Za projekcí tančila jedna tanečnice, která tak byla z pohledu diváka součástí tanečního obrazu.

Druhé veřejné vystoupení se konalo 17. června opět ve velkém sále Zábřežské kulturní s.r.o. V jeho úvodu vystoupili žáci I. stupně a poté byl představen projekt z výchovných koncertů Tanec 21. století. Taneční oddělení se podílelo také na realizaci výchovných koncertů pro MŠ, které se konaly 21. a 22. května, kde byla dětem předškolního věku ukázána výuka tanečního oboru.

Pro lepší stabilitu v pózách a lepší koordinaci pohybu se výuka i v tomto školním roce zaměřila na celkovou fyzickou připravenost žáků. Byly prováděny posilovací cviky na břicho, záda, a dolní končetiny.

2.3 Výtvarný obor

Výtvarný obor navštěvovalo 98 žáků pod vedením uč. Zuzany Balcárkové a učitele Mgr. Jana Knitla, DiS.

Tento obor poskytuje svým žákům výtvarné vzdělání jak praktické (osvojení si rozličných technik uměleckého projevu, klasických, moderních, či netradičních, které postupně vedou k osobitému, individuálnímu projevu žáka), tak i vzdělání teoretické (Dějiny umění - poznávání jednotlivých uměleckých slohů a stylů, umělců a osobností v kontextu s všeobecnými dějinami) s ohledem na věk žáků.

Žáci jsou v průběhu studia zapojováni do výtvarných soutěží, výstav a akcí ZUŠ. Důraz je kladen na individuální přístup k žákům, vytváření příležitostí pro naplnění jejich diferencovaných potřeb. Důležitým prvkem je příprava k talentovým zkouškám pro studium na středních a vysokých uměleckých školách. Tito žáci jsou vedeni k vytváření vlastního managementu času a k převzetí odpovědnosti za své vzdělávací výsledky. Cílem výuky byla snaha o působení na všechny složky intelektu osobnosti, aby se žák stal vnímavým divákem s pozitivním vztahem k umění i k okolí a utvářel si vlastní výtvarný názor.

V I. pololetí se žáci podíleli na výzdobě chodby v 3. patře školy a také vyzdobili koncertní sál pro Podzimní koncert. Dále se účastnili výletu do Prahy na Designblok 17' a v prosinci prezentovali svůj obor ukázkami studijního modelování při výchovných koncertech ZUŠ v KD Zábřeh.

V II. pololetí se žáci VO účastnili výletu do Prahy na výstavy „Bosch. Oživené vidění“ a na výstavu Salvador Dalí. Vyzdobili koncertní sál pro Jarní koncert a soutěže. Společně jsme navštívili kino Retro v Zábřehu a zhlédli unikátní film S láskou Vincent o malíři Vincentu van Goghovi. V rámci celostátního happeningu ZUŠ OPEN se VO prezentoval na náměstí Osvobození, kde proběhla módní show, a případní zájemci z řad obyvatel města si mohli pod vedením vyučujících vyzkoušet studijní kresbu u malířských stojanů. Na květnových výchovných koncertech v kulturním domě v Zábřehu žáci předvedli stylizovanou kresbu a vytvořená díla ihned vystavili. Při Galakonzertě ZUŠ Zábřeh jsme realizovali výtvarnou akci Ztraceni v obraze, monumentální malbu a bodypainting jako upoutávku k naší následné výstavě. Dne 5. června byla vernisáží zahájena výstava výtvarného oboru v galerii školy s názvem „ČERNOBÍLÁ“, s ekologickým podtextem (např. grafika z odstřížků, recyklovatelné tašky s originálním tiskem atd.) za hojné účasti rodičů a příznivců ZUŠ Zábřeh.

V letošním roce se přihlásily tři žákyně na střední školy s uměleckým zaměřením, úspěšně složily talentové zkoušky a byly přijaty.



2.4 Literárně-dramatický obor

LDO studovalo celkem 30 žáků. V průběhu školního roku si žáci pod vedením Mgr. Ivany Martykánové a Mgr. Pavly Schönové zdokonalovali své oborové dovednosti a získanými znalostmi řádně naplnili jednotlivé body ŠVP.



Třídní kolektivy veřejně prezentovaly svoji práci. K nejvýznamnějším akcím patřila úspěšná účast žáků LDO v soutěži Čtenář na jevišti. Pod vedením Pavly Schönové žáci zpracovali knihu Spočítej hvězdy od autorky L. Lowryové. Žáci oboru se také s úspěchem prezentovali v rámci krajské soutěže Poděš. Porota ocenila inscenaci souboru Na větvi (pod režii Pavly Schönové) a doporučila je k postupu na celostátní přehlídku. K již tradičním vystoupením žáků oboru patřilo konferování výchovných koncertů pro základní a střední školy. Žáci oboru představili svoje výsledky na konci školního roku při závěrečném vystoupení. Za zmínku stojí také zajímavá prezentace činnosti literárně-dramatického oboru v rámci výchovných koncertů pro mateřské školky. Nejstarší žákyně oboru si pro malé návštěvníky připravily interaktivní dílnu, kterou samy lektorovaly.

2.5 Přehled učebních plánů se schvalovacími doložkami ministerstva

Vyučování probíhá dle Učebních plánů pro základní umělecké školy, které schválilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy České republiky dne 26. června 1995 pod č. j. 18.418/95 s účinností od 1. září 1995 v platném znění a dle platných učebních osnov.

Od 1. 9. 2017 probíhalo vyučování v 1. a 2. přípravných ročnících I. stupně, 1., 2., 3., 4., 5. a 6. ročnících I. stupně, přípravném ročníku II. stupně, 1., 2., 3. a 4. ročnících II. stupně a v 1., 2., 3. a 4. ročnících SPD podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Zábřeh.

Příloha č. 2

2.6 Statistické údaje o žácích

○ počet žáků v jednotlivých ročnících a oborech	Příloha č. 3
○ počet tříd	- 28,6
○ počet žáků hlásících se na vyšší stupeň školy	- 6
○ počet žáků přijatých na vyšší stupeň školy	- 5
○ počet integrovaných žáků se zdravotním postižením	- 0
○ počet žáků se speciálními vzdělávacími potřebami	- 0

3. Místa poskytovaného vzdělávání

3.1 Bušín

Na pobočce se vyučoval obor Hra na zobcovou flétnu a Nauka o hudbě pod vedením Mgr. A. Rubešové. Nauku o hudbě navštěvovalo 11 žáků, 5 žáků studovalo hru na sopránovou zobcovou flétnu a 1 žačka hru na altovou zobcovou flétnu. Na pobočce proběhly 2 besídky, 1. února 2018 a 28. června 2018, spojené se setkáním s rodiči. Vrcholem naší práce bylo Koledování u vánočního stromu před Obecním úřadem v Bušíně 22. prosince 2017 a Výchovný koncert pro ZŠ a MŠ Bušín a Olšany 5. června 2018 v KD v Bušíně. Vzhledem k malému počtu dětí probíhá zdejší výuka v milé, téměř rodinné atmosféře, ke které přispívá i vstřícný postoj vedení ZŠ a celého pedagogického sboru.

3.2 Olšany

Na pobočce v Olšanech probíhala výuka v oboru Hra na zobcovou flétnu a Komorní hra zobcových fléten. Vyučovala zde p. uč. Pavla Nejedlá. Hru na sopránovou zobcovou flétnu navštěvovali 3 žáci, v komorní hře byla skupina 4 žáků z vyšších ročníků zobcových fléten i z jiných poboček. Třídní besídky proběhly 12. prosince 2017 a 14. června 2018 v KD v Postřelmově ve spojení se zdejší pobočkou, na které p. uč. Nejedlá také působí. Děti dále spolupracovaly na Výchovném koncertě pro ZŠ a MŠ Bušín a Olšany, který se uskutečnil 5. června 2018 v KD v Bušíně.

3.3 Jedlí

Výuka na MPV Jedlí probíhá v prostorách ZŠ a MŠ Jedlí. V tomto školním roce navštěvovalo MPV Jedlí celkem šest žáků, z toho tři dívky a tři chlapci. Ve studijním zaměření Hra na klavír se vzdělávali tři žáci, stejný počet žáků se vzdělával i ve studijním zaměření Hra na elektronické nástroje. Současně se zde vyučuje i Nauka o hudbě a Komorní hra. Předmět Nauka o hudbě v letošním školním roce navštěvovalo šest žáků. V komorní hře se vzdělávali žáci dva. Veškeré předměty na této pobočce probíhají ve třídě uč. Elišky Rýznarové.

I v letošním školním roce se žáci aktivně zapojili a spolupodíleli na kulturním životě obce Jedlí, ať už se jednalo o koncerty v rámci ZUŠ, nebo vystoupení na besídkách místní ZŠ a MŠ Jedlí. V adventní době se konal třídní Vánoční koncert v prostorách Obecního úřadu v Jedlí, na tomto místě se začátkem měsíce dubna uskutečnil i Jarní koncert. Přestože pobočku v Jedlí navštěvuje pouze šest žáků, snažíme se o to, aby vystoupení byla pro posluchače zajímavá. Odměnou je stále vyšší návštěvnost na třídních koncertech.

3.4 Postřelmov

Výuka na pobočce v Postřelmově probíhala v nově zrekonstruovaných prostorách místní základní školy. Po rekonstrukci byla žákům základní umělecké školy k dispozici hudební třída aktuálně vybavená nástěnnou hudební tabulí a dataprojektorem. Vyučovala se zde Hra na dechové nástroje, Hra na klavír a Nauka o hudbě. Zobcovou flétnu a klarinet pod vedením Pavly Nejedlé absolvovalo devět žáků, čtyři žáci na zobcovou flétnu a jedna žákyně na klarinet navštěvovali třídu Mgr. Gabriely Kubíčkové. Devět žáků studovalo Hru na klavír u Mgr. Zuzany Řehákové. Nauku o hudbě vyučovala v prvním pololetí Mgr. Terezie Hiklová, po jejím odchodu na mateřskou dovolenou převzala skupinu mladších žáků paní učitelka Pavla Nejedlá a nově začala v Postřelmově působit vyučující Mgr. Alena Raková, která vedla nauku pro starší žáky (3. – 5. ročník).

Po celý rok pedagogové žáky vzdělávali v oblasti estetického cítění a tito nadaní žáci se aktivně podíleli na rozvoji kulturního života v Postřelmově mnoha různými koncerty. Na Adventním koncertě, který probíhal v kulturním domě, mohli posluchači nasát vánoční atmosféru poslechem koled a filmových melodií právě z předvánočního období a účinkující byli po zásluze odměněni mikulášskou nadílkou. Vánoční nálada zavítala také do Penzionu pro seniory, kde mezigenerační notování, jež probíhá každoročně pod vedením Mgr. Gabriely Kubíčkové, rozveselilo nejedno srdce. S příchodem nové paní učitelky Mgr. Aleny Rakové byla navázána bližší spolupráce se základní školou, a žáci základní umělecké školy se tak podíleli na projektu Postřelmovské mažoretky představují, kde vystoupili s originální hrou na plastové kelímky, tzv. Cup songem. Tento koncert byl také obohacen hudebním výstupem talentované klavíristky Kateřiny Králové, která se na ZUŠ vzdělává druhým rokem. Všichni žáci hráli při různých příležitostech v rámci ZŠ Postřelmov a vystupovali na třídních koncertech nejen v Postřelmově, ale také spolupracovali se zábřežskými spolužáky přímo v koncertním sále Základní umělecké školy v Zábřehu. V květnu probíhal druhý ročník celostátního happeningu základních uměleckých škol ZUŠ Open, kdy se hudební školy z celé republiky zapojily do tvorby programu pro širokou veřejnost. V rámci tohoto vystoupení se na zábřežském nádraží představilo sourozenecké klavírní duo Dorota a Kryštof Mrázkovi, které zpříjemnilo čekání na vlak mnoha cestujícím skladbou známou z rádií Havana od C. Cabello. Tyto společné akce přispívaly k hudebnímu rozvoji žáků a působily na uvědomění si vzájemné provázanosti hudebních oborů.

V letošním roce se uskutečnila soutěž ve hře na dechové nástroje, do které se zapojily dvě žákyně ze třídy paní učitelky Pavly Nejedlé. Anna Viktorinová se v okresním kole umístila na druhém místě a stejné místo ve školním kole obsadila Karolína Králová.

V červnu probíhaly postupové zkoušky, kterých se účastnilo třicet žáků, navštěvujících postřelmovskou pobočku, všichni úspěšně postoupili do vyšších ročníků. Aktivita žáků ZUŠ v Postřelmově se dostává stále více do povědomí, což je patrné ze zájmu na této pobočce studovat. K zápisu se v letošním školním roce dostavilo 6 žáků.

3.5 Štíty

V tomto školním roce navštěvovalo pobočku ve Štítech 40 žáků. Vyučovalo zde 5 pedagogů. Bohumil Havelka Hru na trubku, bicí a elektronické klávesové nástroje, Mgr. Eva Grúzová sólový a komorní zpěv a výuku Nauky o hudbě, Pavla Nejedlá Hru na zobcovou flétnu a klarinet a Nauku o hudbě, Mgr. Zdeňka Davidová Hru na kytaru a Zdislava Stejskalová Hru na klavír.

Všichni žáci byli vzděláváni podle školního vzdělávacího programu a plnili výstupy pro daný ročník a obor. Hudebnost je u nich podněcována jak osobními příklady učitelů, tak všeobecnou kulturní orientací a poznáváním hudebních vzorů. Díky moderním pomůckám (osobní počítače, interaktivní tabule) jsou žáci vedeni k celkovému hudebnímu vzdělávání ve všech sférách, jak poslechové, tak tvůrčí.

Žáci pořádali koncerty pro základní školy a pro veřejnost, v prosinci to byla vánoční tematika, závěrečné koncerty se nesly v pohádkovém duchu. Pohádkový byl koncipován jako výuková hodina pohádek. Mladší žáci byli na jevišti jako žáci školy a byly jim během koncertu představovány pohádkové melodie. Byly jim kladeny otázky, které se pohádek týkají, např. vyjmenovat kladné či záporné postavy, kreslené postavy a zvířátka z pohádek. Podle melodií, které hráli starší spolužáci, měli poznávat název pohádky.

Poprvé byla použita ve Štítech projekce při vystupování a bylo to velice kladně hodnoceno jak dětmi ze základní školy, tak širokou veřejností. Odrazilo se to i v zájmu o studiu na ZUŠ Štíty, kdy přišlo k zápisům 10 dětí.

Pokračovala spolupráce s pobočkou v Bušíně, kde jsme vystupovali jak při vánočním koncertu, tak i na koncertu v červnu. Zapojili se tři žačky, které zpívaly v kostýmech a měly připravené i krátké monology z pohádek. Přiblížilo to více atmosféru zpívané písně. Žačky si tak mohly vyzkoušet jevištní mluvu, herecký projev a vystupování v kostýmech.

I ostatní pedagogové se aktivně zapojovali do kulturního dění ve Štítech. Za zmínku stojí např. Mikulášská besídka před budovou MÚ Štíty či kulturní jarmark města Štíty. Spolupráce mezi obory proběhla i na výchovných koncertech pro veřejnost.

Výuka Nauky o hudbě probíhala ve třech skupinkách pod vedením Pavly Nejedlé a Mgr. Evy Grúzové. Děti byly vedeny k samostatnosti a plnění zadaných úkolů. Především pestrost výuky se stala lákavou a zajímavou pro žáky. Žáci vyšších ročníků vytvářeli v tomto roce hudební projekty s tematikou vývoje populární hudby. Někteří si připravili i hudební ukázky, což obohatilo výuku a ukázalo nové možnosti.

4. Přehled pracovníků školy

Údaje o pracovnících školy, jejich kvalifikaci, praxi a způsobilosti

- počet pedagogických pracovníků – nejvyšší dosažené vzdělání, aprobace, v daném školním roce vyučoval předmět..., % aprobovanost výuky, délka praxe

Příloha č. 4

- | | |
|--------------------------------------|-----|
| ○ počet studujících ped. zaměstnanců | - 6 |
| ○ počet provozních zaměstnanců školy | - 7 |

- počet žáků na úvazek
 - Hudební obor - 21,16
 - Taneční obor - 64,38
 - Výtvarný obor - 76,21
 - Literárně-dramatický - 57,36
- organizační struktura platná ve sledovaném roce (pavouk)

Příloha č. 5

Základní umělecká škola Zábřeh zaměstnávala celkem 50 zaměstnanců, v přepočteném stavu na plně zaměstnané to bylo 34,792 zaměstnance.

Za pozitivní jev v personální oblasti považují postupné zvyšování pedagogické způsobilosti pedagogů. Tato skutečnost se projevuje především ve zkvalitňování úrovně práce jednotlivých oddělení, a tím školy jako celku. K zvyšování pedagogické způsobilosti dochází vedle DVPP i prostřednictvím dálkového studia na konzervatořích a kombinovaného studia na vysokých školách.

5. Údaje o přijímacím řízení

5.1 Práce s předškolními dětmi

Ve školním roce 2017 - 2018 pokračovala navázaná spolupráce s mateřskými školami. Cílem bylo seznámit děti s výukou v základní umělecké škole.

Naše škola připravuje každým rokem **výchovné koncerty** pro děti z předškolních tříd mateřských škol.

Přiblížily se Vánoce a v sále ZUŠ byl připraven program **Lidová píseň**. Dopoledne 30. listopadu 2017 se uskutečnila dvě vystoupení pro 200 dětí ze Zábřeha i okolí. Již tradičně spolupracovala všechna oddělení.



Hudební obor se předvedl pěveckým sborem, flétnou a houslemi. Děti v hledišti měly za úkol hádat zahrané melodie, zazpívat si s námi i přemýšlet, kde se taková lidová píseň vzala. Žáci výtvarného oboru namalovali obrázky, podle kterých děti poznávaly co nejvíce písniček s tématem z obrázku, a také udělali nádhernou výzdobu sálu. Z dramatického oboru jsme se zasmáli myslivečkovi a Nanynci, kteří vtipně ztvárnili tyto dvě písničky. Nechyběly ani tanečnice a lidový tanec v písničce To je zlaté posvícení. Závěrem si všichni zazpívali koledy, které do lidové hudby také patří, a přiblížili se o krok vánoční atmosféře.

Děti i paní učitelky odcházely příjemně naladěny. Cílem bylo nejen připomenout dětem lidovou píseň, ale také je nadchnout, aby je v novém roce provázela radost z hudby, pohybu i umění a měly opět chuť se v sále „zušky“ brzy sejít.

Ve dnech 21. a 22. května 2018 se v naší škole konaly tradiční květnové výchovné koncerty pro předškoláčky z mateřských škol Zábřeha i okolí spojené s prohlídkou všech oborů. Děti se sešlo přes dvě stovky.

V koncertním sále pro ně byl připraven krátký **hudební program**. Přivítali je králíci z klobouku Bob a Bobek, kteří společně s dětmi poznávali jednotlivé hudební nástroje. Žáci naší „hudebky“ jim představili a zahráli na příčnou i zobcovou flétnu, klavír, trubku a housle.



Poté byli předškoláci rozděleni do menších skupinek a postupně navštívili i ostatní obory základní umělecké školy. **Literárně-dramatický obor** se prezentoval krátkým workshopem, který si pro ně žáci v sále LDO připravili. V atelierech **výtvarného oboru** mohly děti zhlédnout práce žáků plošné a prostorné tvorby, mediální tvorbu, animace a videozáznam z vernisáže s módní show. Děti nevynechaly samozřejmě ani ukázky klasických, lidových či moderních tanců ve velkém zrcadlovém baletním sále, kde se jim svými dechberoucími choreografiemi představili žákyně a žáci **oboru tanečního**. Následně si zde sami předškoláci mohli vyzkoušet jednoduché taneční krůčky. Závěrem si prohlédli i učebnu

Nauky o hudbě, kde se zvědaví návštěvníci seznámili s tím, co se v této barevné, obrázky a notami vyzdobené, třídě odehrává, a co se zde mohou naučit. Vyzkoušeli si krátkou ochutnávku toho, s čím se mohou při výuce hudební teorie setkat. Pojmenovali řadu Orffových hudebních nástrojů, na které si spolu s hudbou z baletu Louskáček známého hudebního skladatele Petra Iljiče Čajkovského zkusili zahrát. Na stejnou, dětem již dobře známou, hudební ukázkou pracovali s pomůckou zvanou padák, pomocí které pohybem vyjadřovali, co jim tato hudba vlastně říká.

Věříme, že se děti návštěvou naší základní umělecké školy obohatily a také inspirovaly ke studiu některého se zde vyučovaných oborů.

5.2 Přijímací řízení

Žáci jsou přijímáni do ZUŠ na základě výsledků talentových zkoušek, které probíhají každoročně během měsíce června a září. O přijetí žáka rozhoduje tříčlenná komise, která prověří potřebné předpoklady žáka pro studium ve škole. Přijatí žáci jsou rozděleni do jednotlivých tříd dle zájmu o obor (hudební, taneční, výtvarný, literárně-dramatický), v hudebním oboru potom k individuální či skupinové výuce na zvolený hudební nástroj či zpěv.

Přijetí žáků do ZUŠ je limitováno vedle individuálních předpokladů zájemců o studium také kapacitou školy. Pro školní rok 2018 - 2019 bylo přijato ke studiu celkem **132** dětí.

- počet nově přijatých žáků k 30. 6. - **123**
- počet nově přijatých žáků k 30. 9. - **9**
- počet výjimek k přijetí do vyššího ročníku než prvního - **50**

6. Údaje o výsledcích vzdělávání

6.1 Údaje o výsledcích vzdělávání

- ročník, obor, počet žáků, plnění učebních plánů, prospělo s vyznamenáním, prospělo, neprospělo, vyloučených a podmíněně vyloučených ze studia z důvodu prospěchu, z důvodu chování (uvádí se údaj na konci roku)

Příloha č. 6

- průměrný prospěch dle oborů a ročníků

Příloha č. 7

- výsledky absolventských a závěrečných zkoušek – obor, celkem absolvovalo, prospělo s vyznamenáním, prospělo, neprospělo, nepřistoupilo k absolutoriu, opakuje zkoušku, jméno absolventa, stupeň, studijní zaměření, vyučující

Příloha č. 8

- průměrná absence ve škole v 1. a 2. pololetí – omluvená, neomluvená

Příloha č. 9

6.2 Hodnocení výchovně vzdělávací prevence (prevence rizikového chování)

Organizace studia na ZUŠ je realizována převážně individuální formou, z tohoto důvodu je situace pro vytváření preventivních programů v oblasti zneužívání návykových látek poněkud odlišná od škol, kde je vyučování organizováno formou kolektivní. Uvědomíme-li si poslání základních uměleckých škol, které spočívá v poskytnutí základů vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech, a skutečnost, že vyučování probíhá v odpoledních hodinách, tedy ve volném čase zájemců o studium, lze konstatovat, že škola přispívá k prevenci rizikového chování již svojí existencí.

Pedagogové školy ve snaze zefektivnit boj proti této vážné hrozbě využívají příležitostí a varují naše žáky před nebezpečím, které je může nějak ohrozit. Problematika rizikového chování i zneužívání návykových látek se stává námětem prací žáků výtvarného oddělení, scénických představení žáků tanečního a literárně-dramatického oddělení. Výsledky práce všech oddělení jsou prezentovány veřejnosti a mládeži formou veřejných a výchovných koncertů. Ve školním roce 2017 - 2018 se výchovných koncertů pořádaných naší školou v Zábřežské kulturní s.r.o. zúčastnilo 2 769 žáků a studentů základních a středních škol ze Zábřeha a okolí.

Za významnou prevenci před rizikovým chováním považujeme i úlevy na školním, které poskytujeme žákům z tzv. sociálně slabších rodin, ze kterých, jak je statisticky dokázáno, vzešlo velké procento jedinců s projevy rizikového chování.

Do současné doby jsme na škole nezaznamenali projevy zneužívání návykových látek ani ostatní projevy rizikového chování.

6.3 Výsledky soutěží, přehlídek

Ve školním roce 2017 - 2018 vyhlásilo MŠMT pro základní umělecké školy soutěžní přehlídku v **tanečním oboru** a soutěže a soutěžní přehlídky v **hudebního oboru**. Žáci hudebního oboru měli příležitost soutěžit v následujících disciplínách:

- Sólový a komorní zpěv,
- Hra na dechové nástroje,
- Hra smyčcových souborů a orchestrů,
- Hra na bicí nástroje – sólová a souborová hra.

ZUŠ Zábřeh se stala pořadatelem těchto soutěží:

- okresní kolo Soutěže žáků ZUŠ ve hře na dechové nástroje,
- okresní kolo Soutěže žáků ZUŠ ve hře na bicí nástroje – sólová a souborová hra,
- okresní kolo Soutěže žáků ZUŠ v sólovém a komorním zpěvu,
- okresní kolo Soutěžní přehlídky tanečního oboru,
- krajské kolo Soutěže žáků ZUŠ ve hře na dechové nástroje – žesťové.

Hudební obor:

	okresní kolo:	krajské kolo:	ústřední kolo:
<u>Sólový a komorní zpěv</u>			

0. kategorie

Kozáková Anna	1. místo s postupem	1. místo
---------------	---------------------	----------

Scholzová Elena	1. místo s postupem	2. místo
Křivancová Nela	2. místo	

2. kategorie

Nesporá Taťána	2. místo
----------------	----------

4. kategorie

Pecháčková Eliška	2. místo
-------------------	----------

5. kategorie

Kolářová Lenka	2. místo
----------------	----------

6. kategorie

Stanzelová Michaela	2. místo
Kvapilová Sabina	3. místo

9. kategorie

Štanclová Zuzana	1. místo s postupem	2. místo
------------------	---------------------	----------

Hra na dechové nástroje

Hra na zobcovou flétnu

1. kategorie

Ondráčková Barbora	1. místo s post.	2. místo
--------------------	------------------	----------

2. kategorie

Viktorinová Anna	2. místo
------------------	----------

Hra na příčnou flétnu

4. kategorie

Špačková Tereza	2. místo
-----------------	----------

6. kategorie

Hajzlerová Viktorie	2. místo
---------------------	----------

9. kategorie

Körnerová Klára	2. místo
Skálová Tereza	3. místo

Hra na hoboj

9. kategorie

Azzani Mona	1. místo s post.	1. místo s post.	2. místo
-------------	------------------	------------------	----------

Hra na klarinet

6. kategorie

Navrátilová Marie	2. místo
-------------------	----------

Hra na trubku**6. kategorie**

Compel Marek	1. místo s post.	2. místo
--------------	------------------	----------

7. kategorie

Blaha Marek	1. místo s post.	2. místo
-------------	------------------	----------

9. kategorie

Hrubý Ondřej	1. místo s post.	1. místo
Nesporý Šimon	2. místo	

Hra na lesní roh**5. kategorie**

Pazderníková Zdeňka	1. místo s post.	2. místo
Hrabal Matěj	2. místo	

6. kategorie

Ondráčková Adéla	1. místo s post.	1. místo s post.	2. místo
------------------	------------------	------------------	----------

7. kategorie

Hackenberger Václav	3. místo
---------------------	----------

Hra na trombon**4. kategorie**

Divišová Lucie	1. místo s post.	1. místo
----------------	------------------	----------

5. kategorie

Vinklerová Stella	1. místo s post.
-------------------	------------------

9. kategorie

Azzani Adam	1. místo s post.	1. místo
-------------	------------------	----------

Hra na tenor**5. kategorie**

Frýda Petr	1. místo s post.	2. místo
------------	------------------	----------

6. kategorie

Přibáňová Pavlína	1. místo s post.	1. místo
Weinlich Jiří	2. místo	

10. kategorie

Přibáňová Petra	1. místo s post.	1. místo
-----------------	------------------	----------

Hra na tubu**7. kategorie**

Prachař Karel	1. místo s post.	1. místo
---------------	------------------	----------

8. kategorie

Krmela Vojtěch	1. místo s post.	1. místo
----------------	------------------	----------

Hra na bicí nástroje

1. kategorie

Doležel Jakub	1. místo s post.	3. místo
---------------	------------------	----------

2. kategorie

Bezchleba Matyáš	1. místo s post.	3. místo
------------------	------------------	----------

4. kategorie

Šincl Martin	1. místo s post.	2. místo
--------------	------------------	----------

6. kategorie

Váško Jiří	1. místo s post.	3. místo
------------	------------------	----------

7. kategorie

Lexman Václav	1. místo s post.	3. místo
---------------	------------------	----------

Hra smyčkových souborů a orchestrů

1. kategorie

Komorní smyčkový orchestr	xxx	2. místo
---------------------------	-----	----------

Umístění v dalších soutěžích:

Literárně-dramatický obor:

Čtenář na jevišti

Žáci LDO	1. místo	ocenění poroty za přednes
----------	----------	---------------------------

Poděs Olomouc

Soubor „Na větvi“	ocenění poroty za skvělou kolektivní spolupráci
-------------------	---

7. Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků

7.1 počet pedagogů zapojených do dalšího vzdělávání - 20

7.2 oblast vzdělávání, kým bylo vzdělávání pořádáno

Vedle studia na konzervatoři či vysoké škole jsou prospěšné i vzdělávací aktivity pedagogů v rámci DVPP. V uplynulém školním roce se kolegové zúčastnili těchto seminářů:

Hana Bednářová, Bc.	- Interpretační seminář – prof. K. Košárek	Olomouc
Lenka Čermáková	- Interpretační seminář – prof. K. Košárek - O klavírní technice – L. Mosca - Správné tvoření tónu v samém počátku klavírní hry – prof. A. Vlasáková	Olomouc Pardubice ZUŠ Choceň
Zdeňka Davidová, Mgr.	- Využití nových metod a forem ve výuce strunných nástrojů na ZUŠ - Práce s kytarovým orchestrem na ZUŠ a konzervatořích - Motivace žáka, syndrom vyhoření	NIDV Zábřeh ZUŠ a konzervatořích
Pavel Doubrava, Mgr.	- Kulatý stůl – podpora ZUŠ - Správní právo při řízení školy a školského zařízení - Celostátní vzdělávací setkání řídících pracovníků ZUŠ - Šablony II - Celostátní vzdělávací setkání řídících pracovníků ZUŠ - Konference o ZUŠ	NIDV, Praha Paris, Olomouc Fakta s.r.o., Praha NIDV, Olomouc Fakta s.r.o., Mikulov Fakta s.r.o., Brno
Veronika Foltýnová, Bc.	- Seminář s hudebním pedagogem a flétnistou Pražské filharmonie Janem Ostrým - Seminář s hudebním pedagogem a houslistou Cyrilem Kubišem	Olomouc Olomouc
Bohumil Havelka	- Bubenický workshop Gergo Borlai	Music City centrum Praha
Jan Holota	- Práce s kytarovým orchestrem na ZUŠ a konzervatořích	lektor Rostislav Coufal
Pavčina Chudá, MgA.	- Hudba nás baví	Blansko
Jan Knitl, Mgr.	- Porozumění výtvarnému uměleckému dílu - První pomoc při školní šikaně a kyberšikaně - Seminář pro ústřední kolo 13. Soutěžní přehlídky výtvarného oboru ZUŠ ČR	
Petra Krňávková, Mgr.	- seminář pro učitele NH, Hudební hry II - lektor Cyril Kubiš - seminář Na hudbu trochu jinak - lektorka Rafaela Drgáčová - setkání pedagogů na projektu Hudba do škol - různí lektori	ZUŠ Zábřeh Olomouc Praha Rudolfinum

Jana Kuzníková	- Práce s kytarovým orchestrem na ZUŠ a konzervatořích lektor Rostislav Coufal
Ivana Martykánová, Mgr.	- DAMU - KVD - Dramatická výchova Praha
Pavla Nejedlá	- seminář pro učitele NH, Hudební hry II - lektor Cyril Kubiš ZUŠ Zábřeh - Setkání pedagogů HV/HN v projektu Hudba do škol Praha
Alexandra Rubešová, Mgr.	- seminář pro učitele NH, Hudební hry II - lektor Cyril Kubiš ZUŠ Zábřeh
Eliška Rýznarová	- Klavírní sobota Konzervatoř Brno - Interpretační seminář – prof. K. Košárek Olomouc - Seminář - workshop Život a dílo Klementa Slavického Olomouc - Vzdělávací kurz v rámci celoživotního vzdělávání s názvem Den zdraví UP Olomouc
Zuzana Řeháková, Mgr.	- Správné tvoření tónu v samém počátku klavírní hry – prof. A. Vlasáková ZUŠ Choceň
Jana Stejskalová	- Interpretační seminář – prof. K. Košárek Olomouc - O klavírní technice – L. Mosca Pardubice - Klavírní sobota Konzervatoř Brno
Zdislava Stejskalová	- Klavírní sobota Konzervatoř Brno
Lubomír Vepřek	- Seminář průběžného vzdělávání pedagog. pracovníků – Ostravská setkání s trubkou - Seminář průběžného vzdělávání pedagog. pracovníků – ve Valašském Meziříčí
Marie Vintrová, Mgr.	- Správné tvoření tónu v samém počátku klavírní hry – prof. A. Vlasáková ZUŠ Choceň

8. Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti

8.1 Galerie Tunklův dvorec

V hlavní síni bylo uspořádáno jedenáct výstav významných výtvarníků, kteří vystavovali obrazy, fotografie nebo sochařské umění. Jedna z těchto výstav patřila mladým talentům zábřežských základních škol, středních škol a Základní umělecké školy v Zábřehu. Výstavy byly

zaměřeny převážně na malbu a kresbu obrazů a k vidění byly také sochařské práce. Tři z nich byly zaměřeny na fotografii. Zajímavým zpestřením byla výstava několika výtvarníků společenství Naslise, která byla spojena s prezentací kalendáře města Zábřeha pro rok 2018 s názvem Zábřeh v obrazech. V přilehlých prostorách minigalerie na chodbě vystavovaly opět práce žáků místní i okolní školy, Dům dětí Zábřeh a mateřské školy ze Zábřehu, které tuto možnost velmi vítají a takto se prezentují. Letos v minigalerii vystavoval i pedagog Základní umělecké školy Zábřeh Jan Knitl.

Výstavy v Galerii TD jsou také příležitostí pro žáky hudebního oboru ZUŠ, kteří provází vernisáže kulturním programem. Tuto příležitost vítají i další hudebníci a hudební tělesa ze Zábřeha i okolí.

O galerii se nadále stará kurátor výstav pan Josef Macek, který řídí její chod a organizuje nejen výstavy, ale snaží se tyto prostory poskytnout i jiným, zajímavým programům. 12. prosince 2017 se podařilo uskutečnit autorské čtení s Miroslavem Mackem u příležitosti vydání knihy „Saturnin se vrací“. Propagaci a kulturní program stejně jako v minulých letech zajišťuje Základní umělecká škola Zábřeh. Galerie Tunklův dvorec není jen vystavujícím prostorem, ale také příjemným místem setkávání a sdílení kulturních zážitků.



8.2 Mezinárodní interpretační kurzy

Ve dnech od 8. do 14. července uspořádala Základní umělecká škola Zábřeh již IX. ročník Mezinárodních interpretačních kurzů, nad nimiž převzal záštitu náměstek hejtmana Olomouckého kraje Ladislav Hynek. Hlavním mediálním partnerem se stal i pro tento rok Český rozhlas Olomouc a významnými partnery byly Ministerstvo kultury, Olomoucký kraj a město Zábřeh.

Budova ZUŠ na Školské ulici se druhý prázdninový týden rozezněla zpěvem, hrou na klavír, housle, violu a violoncello. Potřetí se podařilo uskutečnit výuku tanečního oboru. Studenti si vybírali z bloků klasického tance, moderního a jazzového tance, taneční improvizace, contemporary a floor-work. Zámek Skalička opět hostil pěveckou třídu Maestra Antonia Carangela. Pro bezmála 140 účastníků byl připraven bohatý program. Zahajovací koncert se odehrál v režii vynikajícího komorního tělesa Petrof Piano Trio a jeho hostů, lektorů pěveckých tříd. Strhující pondělní koncert lektorů potvrdil kvalitu působících pedagogů a posunul hranice očekávání za další mez. V úterý se splnil sen nejednoho mladého klavíristy – nabitý koncertní sál ZUŠ Zábřeh naplnil bouřlivou hrou klavírní virtuos Martin Kasík. Hudební odlehčení nabídly ve středu dvě mladé hudební skupiny Blackbird's Music a Fluguit. Samotní frekventanti ukázali výsledky své práce během tří koncertů.

Atmosféra kurzů byla více než příjemná, přátelská, nabitá energií a zájmem všech účastníků. Mladá generace hudebníků se nejen pilně připravovala, ale také se inspirovala náslechy v hodinách ostatních účastníků. Všichni se snažili odnést si co nejvíce nových podnětů a zkušeností, a to nejen aktivní účastníci, ale také jejich doprovázející pedagogové z ostatních ZUŠ nebo konzervatoří.

Opět se potvrdilo, že Mezinárodní interpretační kurzy mají význam nejen pro samotné účastníky, ale také pro město Zábřeh, o čemž svědčí návštěvnost koncertů a ohlasy veřejnosti.



8.3 Koncertní činnost

Naše škola se podobně jako v minulých letech zapojila významnou měrou do kulturního života města. Nejdůležitějšími partnery byly již tradičně MěÚ Zábřeh, Zábřežská kulturní, s.r.o. a Římskokatolická farnost Zábřeh.

V tomto školním roce se uskutečnilo několik desítek třídních, interních a

absolventských koncertů, koncertů jednotlivých oddělení, vánočních koncertů a dalších vystoupení a výstav. Mezi nejvýznamnější patřil především Podzimní koncert, tradiční Adventní koncert v kostele sv. Barbory, Jarní koncert, Galakonzert, OPEN ZUŠ i výchovné koncerty pro MŠ, ZŠ a SŠ ze Zábřeha a okolí.

Podzimní koncert

Podzimní koncert **16. listopadu** umožnil žákům předvést první výsledky svého snažení v zušce. Stejně jako hraje podzim mnoha barvami, byl i koncert barevný pestrými melodiemi. Do příprav se zapojila téměř všechna oddělení a nabídla posluchačům různorodý repertoár. V programu se objevila jména známých skladatelů, jako jsou Antonín Dvořák nebo Bohuslav Martinů, i jména současných autorů. Artificiální hudba se střídala s hudbou lehčího a modernějšího žánru v sólových i komorních výstupech. Přestože uběhly od začátku roku teprve dva měsíce, všichni účinkující ukázali, že jim hudba dělá radost a baví je. Poděkování náleží za příjemný podvečer všem protagonistům a také rodičům, prarodičům a přátelům školy, kteří se přišli podívat a žáky podpořili.



Výchovné koncerty

V úterý a středu 19. a 20. prosince proběhly v prostorách zábřežského kulturního domu tradiční výchovné koncerty. Ty letošní s názvem **Hudební laboratoř** si vzaly na mušku hudbu 20. století. Vytyčený úkol seznámit účastníky s pestrostí a originalitou jednotlivých kompozičních proudů, mnohdy posluchačsky náročných, se podle ohlasu dětí povedl. Nové

dojmy z originální hudby si domů odnášeli nejen oni, ale i celý tým žáků a pedagogů naší školy, kteří se na koncertu podíleli.



René Kuzník vystoupení, které nazval „**Tanec 21. století**“ a připravil se svými žáky pro základní a střední školy i pro veřejnost, zahájil těmito slovy:

„Nejlepší je říci, že se Vám představí tanec 21. století, který má rozhodně jinou podobu, než jsme zvyklí. Může například přinášet nehudební doprovod, který se zakládá jen na zvucích nebo jiné pohybové řeči těla, nebo má modernější využití techniky či použití nepochopitelných rekvizit v taneční kompozici. V uměleckém světě 21. století není důležité, aby umění vyniklo jako hodnota krásy, ale umění je to, že můžeme někoho šokovat či spíše přivést k nějaké myšlence.“

Diváci se dozvěděli, že vedle různých stylů tance 21. století vznikají jiné typy pohybu, jakým je například floor work, který přináší nové způsoby využití podlahy. Publikum vidělo i ukázkou tance s podlahou, což je vlastně změna vztahu těla s gravitací a vyžaduje, aby tanečníci navazovali mezi vyššími a nižšími úrovněmi (vstup a výstup z podlahy). Toto provádění kontaktních pohybů na zemi vyžaduje velkou fyzickou sílu a pružnost. Ve videoukázkách byla představena díla soudobých choreografů, např.: španělské choreografky *Roser López Espinosa*, *Ohada Naharina*, který působí v izraelské taneční skupině Batsheva Dance Company, nebo byl zmíněn i nejlepší tanečník dneška *Alexander Polunin*.

Na vystoupení žáci ZUŠ předvedli sedm náročných tanců. Při vystoupení bylo využito profesionální technické vybavení ZUŠ cyklorama, divadelní tyl, led světla. Mladí tanečníci měli také možnost natočit v krásných kostýmech dva videoklipy, které byly na vystoupení promítány. K jejich realizaci významně přispěl bývalý žák školy Ondřej Hošek. K velkému efektu celého vystoupení přispěly originální kulisy.

Celé představení bylo progresivní, nabitě nápady a energií, pro žáky ZUŠ velmi motivující.



Adventní koncert

10. prosince 2017 se kostel sv. Barbory rozezněl tóny barokních skladeb v podání žesťového kvarteta ve složení Šimon Nesporý, Marek Blaha, Adam Azzani a Vojtěch Krmela. Adventní písně pak byly provedeny sólisty a komorním sborem uč. Evy Grúzové. Varhany se rozezněly v slavnostním *Preludiu g moll* R. Gaara v podání Jakuba Haltmara a v kontrapunktické improvizaci Františka Dvořáka na adventní píseň *Co již dávní proroci*. Jako sólisté se představily klavíristky Martina Lakomá a Klára Domluvilová, flétnistka Klára Körnerová. Renesanční *Ballet* Michaela Praetoria zahrály na keyboard Barbora Diblíková a Adéla Ulrichová. Nápadité byly i skladby v podání komorních seskupení, příčná flétna Adély Burešové a violoncello Jakuba Smékala přednesly *Sicilianu Es dur* J. S. Bacha, komorní trio Anna Nováková, Rozálie Švubová a Lenka Schwabová zase známý *Canon in D* J. Pachelbela. Dojemně se klenbou nesl známý Bachův *Air* v podání smyčcového kvartetu, který tvoří Anna Nováková, Kristýna Hojgrová, Alexandra Balcárková a Adéla Poláchová.

Koncert uzavřela oslavná píseň *Amazing Grace* a spirituál *Gonna Be Great Day* v podání pěveckého sboru Jasmín pod vedením uč. Lenky Hadové.

Sváteční slovo Evy Vurstové představilo Advent nejen jako čas ztišení v naší uspěchané době, čas hledání odpovědí na životní otázky, ale především jako čas vděčnosti za narození Ježíše, který nám ukázal skutečné hodnoty – lásku, která si nepřivlastňuje, ale dává, která neslibuje, ale koná.



Koncert folkové skupiny Madalen a žáků ZUŠ

20. prosince 2017 se jako hosté žáci kytarového a smyčcového oddělení zúčastnili předvánočního koncertu folkové skupiny Madalen v kině Retro. Kytarové duo (Vojtěch + Vít Skaličtí) zahrálo venezuelský waltz *Adiós Laura* od soudobé skladatelky Tatiany Stachak. Poté se k chlapcům přidala děvčata Sára Korvasová a Anna Langerová a v podání kytarového kvarteta zazněla úprava *Stairway to heaven* od rockové skupiny Led Zeppelin. Klavírní trio ve složení žákyň Eliška Salajková, Tereza Nováková a Alžběta Kolčavová zahrálo od argentinského skladatele Astora Piazzoly skladbu s názvem *Obvilion* a následovala atraktivní hudba ze seriálu Hry o trůny. Celý koncert probíhal ve vánoční atmosféře doplněné chutí i vůní vánočního cukroví a čaje.



Jarní koncert žáků

21. března vítali žáci ZUŠ Zábřeh první jarní dny koncertem.

Tentokrát se koncert nesl převážně v duchu dechových nástrojů, které doplnil klavír a kytara. Během programu zazněla nejen stará hudba, ale i hudba 20. století a hudba současných autorů. Příjemnou zvukovou kombinací byla kytara s příčnou flétnou, v jejichž interpretaci bylo možné vyslechnout známou skladbu *Imagine* Johna Lennona. Celý koncert se nesl v příjemné hudební atmosféře a kvalitních výkonů všech účinkujících.



Koncert učitelů

Tradiční Koncert učitelů ZUŠ Zábřeh se konal 12. dubna 2018 v Koncertním sále školy. Hned na úvod představil ředitel školy Pavel Doubrava historii koncertního křídla zn. Bösendorf, které bylo jen několik dnů před koncertem dodáno z generální opravy a nyní zaujímá místo vedle koncertního křídla Boston.

Koncert zahájily varhany. Zazněla *Fantasie G dur* J. S. Bacha a část z cyklu *Labyrint světa a ráj srdce* Petra Ebena v podání Hany Bednářové. Zvuk i obraz byl přenášen digitálně, varhany jsou umístěny v učebně nad sálem. Dechové nástroje byly zastoupeny pozounem Lukáše Václava a basklarinetem Aleny Rakové. V zajímavé kombinaci s violoncellem přednesly Telemannovu sonátu. Smyčcové oddělení připravilo Händlovo *Alleluja* z oratoria *Mesiáš* v úpravě pro smyčcový kvartet. Představili se v něm Dominik, František a Kryštof Kolčavovi a Pavlína Chudá.

Nechyběl ani sólový zpěv. Magdaléna Kučerová s klavíristkou Martinou Valentovou naplnily sál áriemi Purcella a Rossiniho. Překvapením byl i zvukově zajímavý duet violoncella s kytarou, ke kterým oba interpreti František Kolčava a Petr John přidali také zpěv. Představili

píseň anglického zpěváka Stinga *Fields of Gold*. Scénická klavírní sonáta Luboše Fišera vtáhla svou sugestivní melancholií všechny posluchače. Klavíristka Zuzana Řeháková přesvědčivě představila barevnost a emotivnost svého projevu.

Na závěr se v premiéře rozezněla obě klavírní křídla, Boston a Bösendorf. Čtyři klavíristky, Lenka Čermáková, Zuzana Řeháková, Jana Stejskalová, Eva Vurstová, zvolily pro slavnostní tečku za Koncertem učitelů *Slovanský tanec č. 1* Antonína Dvořáka v úpravě pro osm rukou. Mohutnost zvuku a stříbřité diskanty naplnily celý sál.

Nikdo nebyl na pochybách, že budoucnost zábřežské ZUŠ je v dobrých rukou a že i nová generace své řemeslo umí. Mluveným slovem provázela publikum Lenka Hadová.



Galakonzert ZUŠ Zábřeh

K výjimečným událostem v životě školy patří již několik let pořádání slavnostního koncertu, který jsme letos nazvali nově Galakonzert ZUŠ Zábřeh. Koncert je ukázkou pestrosti a široké nabídky uměleckého vzdělávání a důkazem toho, že pedagogové dokáží uchopit a rozvíjet dětský potenciál. Diváci měli možnost slyšet přesvědčivý výkon dechového orchestru, vyrovnaný a podmanivý projev klavíristů, kytarový a smyčcový orchestr, nechyběly ani zpěvy, keyboard i sólové dechové nástroje. Žáci literárně-dramatického oboru přednesli čtení z knihy Lois Lowryové *Spočítej hvězdy*, se kterým se v celostátní soutěži Čtenář na jevišti umístili v první pětici. Závěr koncertu patřil tanečnímu oddělení, pro které je charakteristická vysoká úroveň taneční techniky. Ve foyer kulturního domu se kresbou a malbou v duchu své letošní výstavy s názvem Černobílá prezentovalo výtvarné oddělení. Moderování koncertu se ujala Iva Martykánová a František Kolčava.



○ **Přehled kulturních akcí pořádaných naší školou:**

▪ **žakovské koncerty**

20. září 2017	Koncert žáků - vernisáž	Muzeum Zábřeh
8. listopadu 2017	Interní koncert žáků	Koncertní sál ZUŠ
16. listopadu 2017	Podzimní koncert	Koncertní sál ZUŠ
3. prosince 2017	Koncert žesťového kvintetu	Hoštejn
6. prosince 2017	Koncert dechového orchestru	Koncertní sál ZUŠ
7. prosince 2017	Koncert žáků - vernisáž	Galerie Tun. dvorec
7. prosince 2017	Vánoční koncert	Postřelmov
10. prosince 2017	Adventní koncert	kostel sv. Barbory
12. prosince 2017	Adventní koncert žáků	Postřelmov
13. prosince 2017	Vánoční koncert	Hoštejn
14. prosince 2017	Vánoční koncert	DD Postřelmov
15. prosince 2017	Adventní koncert	Jedlí
15. prosince 2017	Adventní koncert	Hoštejn
15. prosince 2017	Vánoční koncert	Štíty
15. prosince 2017	Vánoční koncert	Drozdov
17. prosince 2017	Koncert žáků	Zborov
20. prosince 2017	Koncert žáků + Madalen	Kino Retro Zábřeh
22. prosince 2017	Adventní koncert žáků	Bušín, Olšany
23. prosince 2017	Vánoční koncert	Komun. cen. Zábřeh
5. ledna 2018	Koncert žáků - vernisáž	Galerie Tun. dvorec
17. ledna 2018	Interní koncert žáků	Koncertní sál ZUŠ

13. února 2018	Interní koncert žáků	Koncertní sál ZUŠ
15. března 2018	Interní koncert žáků	Koncertní sál ZUŠ
19. března 2018	Koncert kytarového odd.	Koncertní sál ZUŠ
21. března 2018	Jarní koncert žáků	Koncertní sál ZUŠ
23. března 2018	Koncert kytarových souborů	Olomouc
26. března 2018	Koncert klavírního odd.	Koncertní sál ZUŠ
5. dubna 2018	Koncert žáků - vernisáž	ZUŠ Zábřeh
6. dubna 2018	Jarní koncert žáků	Jedlí
6. dubna 2018	Koncert Slavice	Koncertní sál ZUŠ
10. dubna 2018	Krajská klavírní přehlídka	Koncertní sál ZUŠ
18. dubna 2018	Interní koncert žáků	Koncertní sál ZUŠ
25. dubna 2018	Koncert pěveckého odd.	Koncertní sál ZUŠ
3. května 2018	Koncert žáků - vernisáž	Galerie ZUŠ
4. května 2018	Koncert žáků	Koncertní sál ZUŠ
10. května 2018	Interní koncert žáků	Koncertní sál ZUŠ
13. května 2018	Koncert ke Dni matek	Rovensko
13. května 2018	Koncert ke dni matek	Zábřeh
13. května 2018	Koncert ke dni matek	Kosov
18. května 2018	Koncert ke dni matek	Hoštejn
18. května 2018	Koncert žáků - Noc muzeí	Olomouc
23. května 2018	Koncert žáků	Jedlí
23. května 2018	Koncert žáků	Interna Zábřeh
24. května 2018	Koncert žáků	ZUŠ Open Zábřeh
25. května 2018	Koncert žáků - Noc kostelů	Zábřeh
25. května 2018	Koncert žáků - dueta	Uničov
26. května 2018	Koncert žáků	Štítý
30. května 2018	Galakonzert	Zábřežská kulturní
5. června 2018	Koncert žáků	Bušín
5. června 2018	Koncert smyčcového oddělení	Koncertní sál ZUŠ
9. června 2018	Notování Zábřeh	Zábřeh
12. června 2018	Koncert kytarových orchestrů	Šumperk
15. června 2018	Koncert žáků	Štítý
26. června 2018	Koncert žáků varhanního oddělení	chr. sv. Bartoloměje
27. června 2018	Koncert žáků – JFO dětem	Ostrava

▪ **absolventské koncerty**

26. dubna 2018	I. absolventský koncert	Koncertní sál ZUŠ
17. května 2018	II. absolventský koncert	Koncertní sál ZUŠ
22. května 2018	Absolventský koncert B. Ziková, N. Ziková, K. Ozorovská, V. Matěj	Koncertní sál ZUŠ
7. června 2018	Absolventský třídy P. Johna	Koncertní sál ZUŠ
15. června 2018	Absolventský recitál Adama Schiffera	Koncertní sál ZUŠ
22. června 2018	Absolventský recitál Víta Těthala	Koncertní sál ZUŠ

▪ **koncerty Junior Big Bandu**

6. prosince 2017	Koncert JBB	Koncertní sál ZUŠ
9. června 2018	Koncert JBB	Zábřeh

- **koncerty Dechového orchestru**

8. - 17. září 2017	Koncertní turné	Kalábrie
23. září 2017	Koncert na jarmarku	Zábřeh
26. listopadu 2017	Adventní koncert	Postřelmov
2. prosince 2017	Adventní koncert	Damníkov
3. prosince 2017	Adventní koncert	Tatenice
6. prosince 2017	Adventní koncert	Zábřeh
15. prosince 2017	Adventní koncert	Janoušov
16. prosince 2017	Adventní koncert	Maletín
16. prosinec 2017	Adventní koncert	Dolní Studénky
17. prosince 2017	Adventní koncert	Zábřeh
1. ledna 2018	Novoroční koncert	Dolní Studénky
1. května 2018	Koncert na jarmarku	Zábřeh
24. května 2018	Koncert – ZUŠ OPEN	Zábřeh
9. června 2018	Koncert – Notování Zábřehem	Zábřeh
22. - 26. června 2018	Hudba bez hranic	Dolní Studénky

- **výchovné koncerty pro ZŠ a SŠ**

15. prosince 2017	Výchovný koncert pro ZŠ	Jedlí
15. prosince 2017	Výchovný koncert pro ZŠ	Štítý
19. prosince 2017	2 výchovné koncerty	Zábřežská kulturní
20. prosince 2017	3 výchovné koncerty	Zábřežská kulturní
22. prosince 2017	Výchovný koncert pro ZŠ	Bušín, Olšany
30. května 2018	2 výchovné koncerty	Zábřežská kulturní
31. května 2018	3 výchovné koncerty	Zábřežská kulturní
5. června 2018	Výchovný koncert pro ZŠ	Bušín, Olšany
15. června 2018	Výchovný koncerty ZŠ	Štítý

- **výchovné koncerty pro MŠ**

29. listopad 2017	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
30. listopad 2017	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
15. prosince 2017	Výchovný koncert pro MŠ	Štítý
15. prosince 2017	Výchovný koncert pro MŠ	Jedlí
22. prosince 2017	Výchovný koncert pro MŠ	Bušín, Olšany
21. května 2018	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
22. května 2018	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
5. června 2018	Výchovný koncert pro MŠ	Bušín, Olšany
15. června 2018	Výchovné koncert pro MŠ	Štítý

- **třídní koncerty**

1. prosince 2017	Koncert třídy M. Kučerové, Mgr., K. Mynářové, Mgr., V. Poštulky	Koncertní sál ZUŠ
5. prosince 2017	Koncert třídy L. Čermákové	Koncertní sál ZUŠ
7. prosince 2017	Koncert třídy J. Kuzníkové	Koncertní sál ZUŠ
11. prosince 2017	Koncert třídy M. Vintrové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
12. prosince 2017	Koncert třídy P. Nejedlé, Z. Řehákové, Mgr.	Postřelmov

12. prosince 2017	Koncert třídy Z. Davidové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
13. prosince 2017	Koncert třídy H. Bednářové	Koncertní sál ZUŠ
14. prosince 2017	Koncert třídy T. Odstrčilové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
15. prosince 2017	Koncert třídy E. Rýznarové	Jedlí
15. prosince 2017	Koncert třídy J. Stejskalové	Koncertní sál ZUŠ
18. prosince 2017	Koncert třídy M. Valentové, BcA.	Koncertní sál ZUŠ
19. prosince 2017	Koncert třídy Z. Řehákové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
21. prosince 2017	Koncert třídy E. Vurstové	Koncertní sál ZUŠ
10. ledna 2018	Koncert třídy Z. Stejskalové	Štíty
10. ledna 2018	Koncert třídy E. Grúzové, Mgr., V. Poštulky	Koncertní sál ZUŠ
16. ledna 2018	Koncert třídy P. Johna, H. Johnové	Koncertní sál ZUŠ
24. ledna 2018	Koncert třídy D. Kolčavy, Mgr., P. Chudé., MgA.	Koncertní sál ZUŠ
25. ledna 2018	Koncert třídy B. Pavlíkové	Koncertní sál ZUŠ
29. ledna 2018	Koncert třídy B. Havelky	Štíty
29. ledna 2018	Koncert třídy L. Vepřka	Koncertní sál ZUŠ
29. ledna 2018	Koncert třídy L. Václava, MgA.	Koncertní sál ZUŠ
30. ledna 2018	Koncert třídy V. Foltýnové, Bc., F. Kolčavy, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
31. ledna 2018	Koncert třídy L. Hadové	Koncertní sál ZUŠ
1. února 2018	Koncert třídy Z. Davidové, Mgr., E. Grúzové, Mgr.	Štíty
1. února 2018	Koncert třídy A. Rubešové, Mgr.	Bušín
7. února 2018	Koncert třídy A. Rubešové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
15. února 2018	Koncert třídy L. Effenbergerové, G. Kubíčkové, Mgr., P. Doubravy, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
16. února 2018	Koncert třídy J. Holoty	Koncertní sál ZUŠ
20. února 2018	Koncert třídy I. Martykánové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
6. dubna 2018	Koncert třídy E. Rýznarové	Jedlí
24. dubna 2018	Koncert třídy B. Pavlíkové	Koncertní sál ZUŠ
27. dubna 2018	Koncert třídy B. Havelky	ZUŠ Štíty
11. května 2018	Koncert třídy J. Stejskalové, Z. Stejskalové	Koncertní sál ZUŠ
16. května 2018	Koncert třídy J. Kuzníkové	Koncertní sál ZUŠ
18. května 2018	Koncert třídy J. Holoty	Koncertní sál ZUŠ
21. května 2018	Koncert třídy Z. Řehákové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
23. května 2018	Koncert třídy Z. Davidové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
28. května 2018	Koncert třídy M. Valentové, BcA.	Koncertní sál ZUŠ
29. května 2018	Koncert třídy L. Václava, MgA., L. Vepřka	Koncertní sál ZUŠ
31. května 2018	Koncert třídy E. Vurstové	Koncertní sál ZUŠ
1. června 2018	Koncert třídy E. Grúzové, Mgr., H. Johnové	Koncertní sál ZUŠ
11. června 2018	Koncert třídy M. Vintrové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
13. června 2018	Koncert třídy L. Hadové	Koncertní sál ZUŠ
14. června 2018	Koncert třídy P. Nejedlé,	

	Z. Řehákové, Mgr.	Postřelmov
14. června 2018	Koncert třídy H. Bednářové, M. Kučerové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
18. června 2018	Koncert třídy P. Johna	Koncertní sál ZUŠ
19. června 2018	Koncert třídy F. Kolčavy, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
20. června 2018	Koncert třídy P. Chudé, MgA., D. Kolčavy, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
21. června 2018	Koncert třídy Z. Davidové, Mgr., E. Grúzová, Mgr.	Štítý
21. června 2018	Koncert třídy L. Effenbergerové, G. Kubíčkové, Mgr. P. Doubravy, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
22. června 2018	Koncert třídy V. Foltýnové, Bc., K. Mynářové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
26. června 2018	Koncert třídy A. Rubešové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
26. června 2018	Koncert třídy I. Čermáka, Bc.	Koncertní sál ZUŠ
26. června 2018	Koncert třídy I. Martykánové, Mgr.	LDO
26. června 2018	Koncert třídy V. Komárka, M. Portyše	Koncertní sál ZUŠ
27. června 2018	Koncert třídy L. Čermákové	Koncertní sál ZUŠ
▪ vystoupení tanečního oboru		
21. ledna 2018	Vystoupení TO	Zábřežská kulturní
21. května 2018	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
22. května 2018	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
30. květen 2018	Galakonzert	Zábřežská kulturní
30. května 2018	2x Výchovné koncerty pro ZŠ, SŠ	Zábřežská kulturní
31. května 2018	2x Výchovné koncerty pro ZŠ, SŠ	Zábřežská kulturní
17. června 2018	Vystoupení TO	Zábřežská kulturní
▪ vystoupení literárně-dramatického oboru		
29. listopad 2017	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
30. listopad 2017	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
10. prosince 2017	Adventní koncert	kostel sv. Barbory
19. prosinec 2017	2 výchovné koncerty ZŠ a SŠ	Zábřežská kulturní
20. prosinec 2017	3 výchovné koncerty ZŠ a SŠ	Zábřežská kulturní
21. května 2018	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
22. května 2018	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
24. května 2018	Vystoupení LDO	Postřelmov
30. květen 2018	Galakonzert	Zábřežská kulturní
30. května 2018	2 výchovné koncerty ZŠ a SŠ	Zábřežská kulturní
31. května 2018	3 výchovné koncerty ZŠ a SŠ	Zábřežská kulturní
26. června 2018	Vystoupení LDO	LDO sál ZUŠ
▪ výstavy výtvarného oboru		
19. prosinec 2017	Výstava Zábřeh	Zábřežská kulturní
20. prosinec 2017	Výstava Zábřeh	Zábřežská kulturní

24. května 2018	Výstava Zábřeh	ZUŠ Open
29. května 2018	Výstava Zábřeh	Zábřežská kulturní
30. května 2018	Výstava Zábřeh	Zábřežská kulturní
5. června 2018	Vernisáž výstavy VO "ČERNOBÍLÁ"	Galerie ZUŠ

▪ **vernisaže Galerie Tunklův dvorec**

7. 9. 2017	Roman Boreček: sochy, obrazy Minigalerie: Jan Knitl
5. 10. 2017	Jan Diviš: malba Minigalerie: Jan Knitl
2. 11. 2017	Ondřej Záruba: Rally Dakar - výstava velkoplošných fotografií Minigalerie: Jan Knitl
2. 12. 2017	Zábřeh v obrazech: práce společenství výtvarníků NASLISE - Součástí výstavy - prezentace kalendáře města Zábřeh pro rok 2018 Minigalerie: ZŠ a DDM Krasohled - Severovýchod Zábřeh
4. 1. 2018	Aleš Jiroušek: Toulky ateliérem – malba, kresba Minigalerie: ZŠ a DDM Severovýchod Zábřeh
1. 2. 2018	Martin Strouhal: Po stopách Eskymo Welzla – fotografie Minigalerie: MŠ Strejcova Zábřeh
1. 3. 2018	Talentovaní žáci základních a středních škol Zábřeha Minigalerie: MŠ Pohádka Zábřeh
5. 4. 2018	Vladko Chmela: fotografie Minigalerie: MŠ Zahradní Zábřeh
3. 5. 2018	Vendula Mandíková: malba Minigalerie: ZŠ a MŠ Rovensko
7. 6. 2018	Josef Balek: malba Minigalerie: ZŠ Školská Zábřeh
4. 7. 2018	Pavel Alexander Taťoun: malba Minigalerie: ZŠ Školská Zábřeh

▪ **ostatní vystoupení**

12. prosince 2017	Koncert Moravia Big bandu	Zábřeh
25. prosince 2017	Česká mše vánoční J. J. Ryby	chrám sv. Bartoloměje
1. ledna 2018	Novoroční koncert	kostel sv. Barbory
7. ledna 2018	Tříkrálový koncert	Dubicko
7. ledna 2018	Tříkrálový koncert	Bouzov
17. února 2018	Městský ples	Zábřežská kulturní, s.r.o.
12. dubna 2018	Koncert učitelů	Koncertní sál ZUŠ
27. června 2018	Slavnostní vyřazení absolventů	Obřadní síň MěÚ Zábřeh
8. července 2018	Koncert Petrof Piano Trio	kostel sv. Barbory
9. července 2018	Koncert lektorů MIK	Koncertní sál ZUŠ
10. července 2018	Recitál Martin Kasík	Koncertní sál ZUŠ
12. července 2018	I. koncert účastníků MIK	Koncertní sál ZUŠ
13. července 2018	II. koncert účastníků MIK	kostel sv. Barbory

Pedagogové školy se aktivně účastní kulturního dění města i okolí. Vedou komorní soubory (F. Kolčava), taneční orchestr Moravia Big band (řed. Mgr. P. Doubrava), podílí se na organizaci různých kulturních akcí, jsou členy komorních souborů, pěveckých sborů, orchestrů, divadelního souboru, korepetují (Bc. I. Čermák, L. Čermáková, Mgr. E. Grúzová, L. Hadová, BcA. R. Kuzník, P. Nejedlá, L. Effenbergerová, J. Stejskalová, Mgr. A. Rubešová, L. Vepřek, Mgr. M. Vintrová, Mgr. G. Kubičková), vystupují na vernisážích, slavnostních akcích atp. Žáci a absolventi se stávají platnými členy orchestrů a hudebních skupin různých hudebních žánrů v širokém okolí.

8.4 Významné události školního roku

Výlet výtvarného oboru do Prahy dne 26. 10. 2017 na Designblok 17' a výstavu Křištofa Kintery: Nervous Trees



I v letošním školním roce navštívil výtvarný obor v počtu 20 žáků mezinárodní přehlídku novinek z oblasti designu nábytku, bytových doplňků, módy a životního stylu Designblok17'. Mohli jsme zde zhlédnout aktuální designové trendy profesionálních výtvarníků a návrhářů, ale také tvorbu žáků středních a vysokých škol s výtvarným zaměřením, což je důležité především pro ty naše žáky, kteří se chtějí hlásit na střední školy s výtvarným zaměřením či na vysoké školy (např. architekturu).

Po krátké přestávce jsme se vydali do Galerie Rudolfinum na rozsáhlý projekt Krištofa Kintery, který shrnoval posledních pět let autorovy tvůrčí práce a představil na dvě desítky soch, instalací a interaktivních objektů. Název výstavy *Nervous Trees* odkazoval ke stejnojmenným objektům, které se nervózně pohybovaly v hlavním výstavním sále, což vzbudilo u žáků velký zájem. Takto obsáhlou a inspirativní výstavu s jasným názorem na současný konzum jsme dosud neviděli a na žáky udělala velký dojem.

Den byl tak nabitý dojmy, že ve vlaku bylo naprosté ticho až do Zábřehu.

„Bosch. Oživené vidění“ - 25. 4. 2018



V počtu 33 žáků jsme navštívili opět Prahu, úžasnou interaktivní výstavu „Bosch. Oživené vidění“ na Výstavišti Holešovice a po svačině u Křížkovy fontány jsme se přesunuli na Staroměstské náměstí, kde si žáci mohli prohlédnout tvorbu Salvadora Dalího v Gallery of Art Prague, jednoho z nejvýznamnějších představitelů SURREALISMU. Konečně žáci viděli dílo tohoto výrazného umělce minulého století na vlastní oči.

Žáci v hudební nauce opět soutěžili

17. května se sešli v učebně nauky o hudbě zapálení mladí hudebníci, kteří mají zájem poznávat vše nové, ověřit si nabyté poznatky a také se utkat se svými soupeři na bitevním poli.

Soutěžilo se v třech kategoriích, do kterých byly děti rozděleny podle ročníků. Soupeřily mezi sebou tříčlenné týmy, ve třetí kategorii týmy dvoučlenné. Tématy byly hudební symboly a značky, poznávání hudebních nástrojů, portrétů hudebních skladatelů a hudebních souborů. Žáci si zopakovali noty, stupnice, italské hudební názvosloví nebo dílo Bedřicha Smetany. Jednou z disciplín byl i sluchový úkol spojený s hrou na boomwhackery nebo poznávání písniček podle rytmu. Kreativitu a slovní zásoby bylo potřeba u hry Správně napověz, kdy si jeden z hráčů ověřil své vyjadřovací schopnosti. Úkolem skoro detektivním bylo poznávání tajemných předmětů, které měly vždy něco společného s hudbou.

Všechny úkoly byly vymyšleny hravou a zábavnou formou, ve které hrály roli nejen znalosti, ale také pohotovost a nápad. Soutěžící nasbírali spousty bodů, byli odměněni diplomy a malými drobnostmi. Přesto tato soutěž nekladla důraz na umístění, ale na to, aby se děti pobavily, zopakovaly si učivo z hudební teorie a taky zažily hezké odpoledne.



15. prosince 2017 se početná skupina literárně-dramatického oboru vydala na cestu do Prahy. Byli jsme totiž vybráni mezi pět nejlepších souborů republiky na slavnostní vyhlášení a předávání cen v soutěži Čtenář na jevišti. Této soutěže jsme se zúčastnili podruhé, ale tentokrát jsme byli úspěšní. Vítězství nás těšilo o to víc, že souborů bylo přihlášeno celkem 86, takže konkurence byla obrovská.

Cílem soutěže je načíst a zdramatizovat libovolnou knihu. Výhodou je, že se texty nemusí učit zpaměti a na jevišti se mohou číst. My jsme si vybrali knihu spisovatelky Loys Lowreyové Spočítej hvězdy, která nás zaujala svým silným příběhem přátelství dívek v období druhé světové války. Přátelstvím, které navzdory nacistům vydrželo, přátelstvím mezi Židovkou a dívkou „čisté rasy“.

Porota k nám byla velkorysá a takto naše představení ohodnotila. *„Děkujeme za výborně připravené představení. Zajímavý a náročný text knihy, tedy i to, k jakému typu literatury a myšlení se děti dostaly, jste dokázali přenést na jeviště a připravit divákům opravdový kulturní zážitek. Inscenace má rytmus a spád a tvoří ucelený tvar včetně výtvarného řešení, žáci jsou dobře vybavení, dobře vyslovují, mluví po významu a s výrazem. Skutečně zajímavě nastudované.“*

V divadle Minor, kde jsme hráli, se nám vystoupení povedlo. Dostali jsme dárky a pak už jsme si jen užívali předvánoční Prahu.



Tak jsme se opět vydali za hudbou do Prahy

Kdo se bojí filharmonie je název hudebního programu České filharmonie, který je určen žákům škol.

Na tento program jsme se vydali do pražského Rudolfinu 13. března se skupinkou mladých nadšených hudebníků ze ZUŠ, které hudba baví a kteří se chtějí něco nového dozvědět. Seznámili se se samotným Rudolfinem a viděli Českou studentskou filharmonii, což se nepoštěstí každému. Také si osvěžili své znalosti o složení symfonického orchestru. Program uváděla známá herečka Anna Polívková, která zkoumala, proč se vážné hudbě říká vážná, k jakým příležitostem se hraje, zda jen k čaji či ve výtahu, jak zní Smetanova Vltava pozpátku nebo co vlastně hudba umí. Mladé posluchače vtáhla do svého výzkumu. Program se všem moc líbil a většina dětí prohlásila, že by byly rády, kdyby byl delší.

Po koncertě jsme se vydali do centra Prahy a kochali se krásou historických budov a památek, což ještě podpořilo krásné počasí. K výletu neodmyslitelně patří i mlsání a nákupy, takže prohlídku Prahy jsme proložili obléháním stánků s dobrotami a suvenýry. Cestou na nádraží se na nás k velké radosti mladších dětí sneslo obrovské množství velkých bublin, které vypouštěl do vzduchu místní obyvatel. Zážitkem bylo i cestování RegioJetem. Doufejme, že se nám zase podaří v budoucnu takový výlet uskutečnit, rozšířit dětem obzory a zažít hezký den.

Co děti napsaly:

Líbilo se mi všechno.

Bylo to super, tu Prahu jsem sice prozkoumala, ale je to super.

Výlet se mi moc líbil. Filharmonie byla skvělá, jen to vystoupení mohlo trvat déle. Děkujeme.

Filharmonie byla skvělá, zvládla bych i delší představení – koncert. Jinak byl výlet senzační, těším se na další.

Praha se mi líbila, i ta filharmonie byla skvělá.

Praha se mi líbila, filharmonie byla fajn.

Líbila se mi filharmonie a hudba.

Moc se mi to líbilo, ale nejvíc koncert v Rudolfinu.

Bylo to super, zbavil jsem se školy ☺.

Bylo to super, ale nechce se mi psát slohovku, tak to ukončuji ☺.

Bylo to moc dobrý a hezká hudba.

Líbilo se mi to. Krásný stánky, bubliny, náměstí i vlak, filharmonie byla magical.

Na cestě zpět jsme strašně dlouho čekali na obsluhu...



ZUŠ OPEN

Významní skladatelé, jakými jsou W. A. Mozart, F. Chopin, L. van Beethoven, C. Debussy, P. Eben, S. Joplin, G. Gerschwin, ale také tvůrci současné populární hudby L. Einaudi, Yiruma, C. Cabello, M. Cyrus, to vše se linulo z klavíru v podání žáků ZUŠ Zábřeh.

Byl totiž 24. květen, den, kdy se hudební škola otevřela všem. V prostorách vlakového nádraží proběhlo ZUŠ open – akce, kdy se základní umělecké školy z celé České republiky zapojily do tvorby programu pro širokou veřejnost. Tento projekt je především oslavou základních uměleckých škol, které představují nenahraditelné prostředí, ve kterém se děti setkávají s uměním a mají příležitost jej systematicky poznávat. Jsou proto unikátním zázemím pro rozvíjení kulturnosti české společnosti, což si oslavu zaslouží.

Nejen na nádraží se notovalo. V celém Zábřehu se čtvrteční odpoledne proměnilo hudbou, divadlem a výstavami. Hudba zněla u Levandulové kavárny, v Lucerně, u Květinové síně na Valové, u Domu s pečovatelskou službou na Nerudově ulici, na náměstí Osvobození u Městského úřadu Zábřeh a prodejny Elektra Kalous a také před samotnou základní uměleckou školou. Malí i větší umělci prezentovali sami sebe a seznámili veřejnost s tím, jak to v „hudebce“ chodí. Nabídka byla bohatá. Podařilo se připravit osm stanovišť a žáci literárně-dramatického oboru se rozhodli pro návštěvu nedaleké obce Postřelmov, kde pobočka ZUŠ Zábřeh rovněž působí.



9. Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené ČŠI

XXXXXX

10. Základní údaje o hospodaření školy - rok 2017

10.1 Výnosy

Výnosy celkem k 31. 12. 2017	19.918.725,55 Kč
<i>z toho:</i>	
Dotace od MŠMT a zřizovatele	17.976.830,00 Kč
z toho: na platy	12.911.404,00 Kč
na odvody	4.707.810,00 Kč
na provoz	301.000,00 Kč
na odpisy	56.616,00 Kč
Dotace a granty od MěÚ Zábřeh	120.000,00 Kč
Školné	1.816.890,00 Kč
Ostatní výnosy z činnosti	5.001,00 Kč
Úroky	4,55 Kč
Výnosy z doplňkové činnosti	74.900,00 Kč

10.2 Náklady

Náklady celkem k 31. 12. 2017	19.857.901,16 Kč
<i>z toho:</i>	
Náklady na mzdy	12.920.116,00 Kč
Odvody a zákonné sociální náklady a pojištění	4.747.025,50 Kč
Ostatní provozní náklady	2.190.759,66 Kč
Provoz - nájmy	352.410,13 Kč
Odpisy	56.616,00 Kč
Ostatní náklady	1.781.733,53 Kč
Náklady z doplňkové činnosti	42.199,83 Kč

Výsledek hospodaření

hlavní činnost
hospodářská činnost

60.824,39 Kč
32.700,17 Kč

10.3 Stav fondů

Stavy fondů k 31. 12. 2017	1.526.872,30 Kč
<i>z toho:</i>	
Fond odměn	138.419,00 Kč
FKSP	738.325,72 Kč
Fond rezervní	539.540,48 Kč
Investiční fond	110.587,10 Kč

10.4 Inventarizace majetku

Inventarizace majetku k 31. 12. 2017	13.032.519,19 Kč
<i>z toho:</i>	
Investice	1.277.269,53 Kč
Dlouhodobý drobný nehmotný majetek	380.430,41 Kč
Dlouhodobý drobný hmotný majetek	11.374.819,25 Kč
<i>z toho:</i>	
Učební pomůcky	7.316.686,07 Kč
Ošacení	275.394,15
Ostatní majetek	3.782.739,03 Kč
Majetek v operativní evidenci	873.935,30 Kč
<i>z toho:</i>	
Ošacení	262.240,87 Kč
Ostatní majetek	600.822,43 Kč
SW	10.872,00 Kč

V Zábřehu dne 27. září 2018

Mgr. Pavel Doubrava
ředitel školy